(1714)
1737. Editio III
Koeler de libro [illegible]

H. V. B.
L 42a

HV.
L42a

I. 13 (1714)

13.

Q. D. B. V.

DISQVISITIO DE INCLYTO LIBRO POETICO Theuerdanck/

QVAM

PRAESIDE

IO. DAVIDE KOELERO,

LOGICES ET POLITICES PROF. PVBL. ET VNIVERSITATIS BIBLIOTHECARIO,

HOSPITE SVO MAXIMOPERE COLENDO,

PVBLICO ERVDITORVM EXAMINI

H. L. Q. C.

SVBMITTIT

AVCTOR RESPONSVRVS

Heinrich Gottlieb Titz/

VRATISLAVIENSIS

AD D. *MART.* A. O. R. *MDCCXIV.*

W III 174

EDITIO NOVA ET AVCTOR auctior

INPRIMIS TRIPLICI CLAVE LIBRI HVIVS POETICI PFINTZINGIANA FRANCKIANA ET SCHVLTESIANA.

Martinus Josephus RECVSA de Reider

Bambergae ALTDORFII 1812.

LITERIS IOD. GVIL. KOHLESII, ACAD. TYPOGR.

A. MDCCXXXVII.

13.

QVI
IN VIDVVM OPTIMAE MATRIS THORVM
OLIM ITA SVCCESSIT,
VT
NVLLAS SENTIREMVS VICES
AMOREM PLANE SINGVLAREM,
AFFECTVM VERE PATERNVM
MERITA MVLTIPLICIA,
HAS
STVDIORVM EXERCITIORVMQVE ACADEMICORVM
PRIMITIAS
INTER ARDENTISSIMA VOTA
PRO PERPETVA IPSIVS INCOLVMITATE
ATQVE SALVTE OMNIGENA
SVSCEPTA

PIETATIS ERGO

D. D. D.

FILIVS OBSEQVENTISSIMVS

AVCTOR.

DISQVISITIO DE LIBRO POETICO Theuerdanck.

PROOEMIVM

Sine Poetarum ope res gestas magnorum Heroum obliuione sempiterna deleri, omni aeuo hominibus apud omnes Gentes non frustra fuit persuasum. Habent enim hoc proprium Poetarum carmina, ut fortium Virorum facta in longum aevum demittant, gloriaeque fortiter comparatae perpetuitatem mirifice adjuvent, et Posteritati quam strenue commendent Omnium optime hoc docet HORATIVS L. IV. Carm. Od. 9. *dum canit:*

Vixere fortes ante Agamemnona
Multi: Sed omnes illacrymabiles
Urgentur, ignotique longa
Nocte, carent quia Vate sacro.
Paulum sepultæ distat Inertiæ
Celata Virtus. Non ego Te meis
Chartis inornatum silebo,
Totve tuos patiar Labores
Impune, Lolli, carpere lividas
Obliviones. - - -

Cui adstipulatur PINDARVS Nem. Od. VII. *asseverans, strenuos Labores multas habere Tenebras, si hymnis careant, praeclarorumque Operum remunerationem optimam esse inclutos carminum cantus. Hac de causa existimat quoque Famam Ulyssis majorem factam fuisse, quam ea, quæ pertulerit, per suaviloquum Homerum, quoniam mendaciis eius per figmentum gravitas quædam subsit, ac solertia decipiat, abducens Lectorem a veritate per fabulas. Non defuit quidem ultimæ antiquitati ingenium ad fortium virorum ingentiumque ab iis perpetratorum facinorum memoriam aliis etiam modis conservandam, longamque efficiendam, cui ambitio, opulentia, potentia, dexteritas, Artes omnes suppetias*

petias tulere. Novimus Sesostris obeliscos et pyramides sublimes, magnificum Mausoli sepulcrum, superba Graecorum tropaea, editam Hadriani molem, artificiosissimas Trajani atque Antonini columnas, quae monumenta Heroum nomina et facta contra temporis rerum edacis insultus per innumera secula defendere debuerunt. Verum enim vero, quam caduci, fuerint isti testes, et quot injuriis obnoxii, neminem vel leviter in historia versatum latere potest. Paucissima aenea marmoreaque monumenta hodie supersunt semesa, et tantum fracta atque disjecta. Plurima etiam iterierunt, ut nesciremus et ipsa, et eas res, quarum memoriam custodire debebant, nisi Carminum Annaliumque fides utrumque servasset. Firme ergo potius stat talo sententia OVIDII, L. I. Amor. Eleg. 10.

Scinduntur vestes, gemmæ franguntur et aurum
Carmina, quam tribuunt, fama perennis erit.

Et LVCANVS *non sine causa exclamat*, Pharsal. L. IX. v. 983.

O Sacer, et magnus Vatum labor, omnia Fato
Eripis, & Populis donas mortalibus aevum.

Quam multa nesciremus, nisi haec apud plerasque Gentes invaluisset consuetudo carminibus celebrandi, Posterisque tradendi Heroum nomina, eaque perenniora judicata fuissent omnibus monumentis, quae imbribus, ventis, fulminibus, ignibusque et hostili manu oppugnantur, vel ipsa Annorum serie destruuntur. Victores etiam in Graecorum Ludis, non coronae decus, aut totius Graeciae applausus, sed inimitabilis Pindari Lyra ab oblivione vindicavit. Sed non opus est, ut commune hoc omnium Gentium institutum accuratius investigemus et uberius exponamus, cum Germania etiam nostra multa egregia exempla suppeditet Heroum, per Poetarum carmina oblivioni ereptorum. Inter haec eminet luculentissimus ille Liber versibus teutonicis conscriptus, qui vulgo dicitur Theuerdanck, *in quo Labores et Pericula Maximiliani I. Imperatoris pereleganter commemoratur, quae alias ignoraret posteritas, fructuque istius cognitionis careret, nisi Poetae industria ea consignasset. Quoniam vero iste liber non omnium manibus teritur, et notitia, quam de eo vulgo tradunt varii Auctores, varia admodum sit et inconstans, et variis contaminata erroribus, constituimus hac Dissertatione Academica accuratum ejus recensionem instituere verumque ejus Auctorem manifestare. Multa praeterea adjiciemus, quae circa hoc egregium opus notari merentur, et quae forte non omnibus cognita atque perspecta satis erunt. Favebis itaque, Benevole Lector, Conatibus nostris, et qualemcunque hanc Disquisitionem non ad ostentandum eruditionis apparatum, qualem vel perexiguum, vel nullum possidemus, sed ad eruendam veritatem a nobis conscriptam fuisse judicabis.*

I.

Quis sit Liber Theuerdanck, et quae eius Denominatio.

Liber, qui dicitur Theuerdanck / cuius notitiam tibi tradere volumus, Benevole Lector, dictione Germanica et metrica exponit exantlatos Labores et superata periculaMaximiliani I. Caesaris Augusti, et prae se fert hunc Titulum: Die Geverlichkeiten und ein teils der Geschichten des löblichen streitbaren und hochberümbten Helds und Ritters Tewrdannckhs. In vulgus notus est sub simplici nomine des Theuerdancks / quod etiam gerit in privilegio, typographo a Maximiliano indulto, quo nomine autem ficto Maximilianus in hoc opere insignitur: Vti enim olim Poëtae denominare soliti sunt sua Carmina a Personis illustribus, quorum Fata in iis exposuerunt, et hodienum etiam fabularum Romanensium Scriptores, Arminios, Octavias, Argenides, publicae luci exhibuerunt, ita etiam, ob eandem Rationem hic liber Theuerdanck est appellatus. Quid vero sibi hoc nomen velit ratione Etymi, nobis est ideo hic declarandum, quoniam, observamus, eius genuinam significationem, quosdam latere. Sciendum itaque, Maximilianum, ob hanc causam in hoc Poëmate, nomine des Theuerdancks fuisse insignitum, quoniam ab ineunte aetate omnem curam cogitationemque in res arduas contulerit, et ad maxima Facinora perpetranda adspiraverit, quod hisce verbis declarat Clavis Pfintzingiana: Ist darum Tewrdanckh genannt / daß er von Jugend auff all sein Gedancken nach theuerlichen Sachen gericht. (*) Risum igitur movent monstrosa vocabula: *Ca-*

raegra-

(*) *Post fata etiam haesit hoc nomen* Tewrdannckh *gloriosissimo Imperatori Maximiliano. Exhibuit celeberrimus Dominus Professor* SCHVVARZIUS *ex sua bibliotheca mihi libellum hoc titulo insignitum :* Die vier nahmhafften Königreich : nemlich des Königs der Teuffel, der Esel, der Menschen, und der König : In einem kurtzen und scharpffen Hofespruch von dem hochlöblichen Helden Theuerdanck fürgebildet, in Franckfurth bey Christian Egenolff 1538. *4to. Cuius autor Caspar Sturmi-*

us,

regrates, aut *Carigratius*, vel *Rarigratius*, quae ſiniſtra diligentia VINCENTIVS PLACCIVS *in Theatr. Anon. c. XI. p.* 478. dum Germanicam vocem latine exprimere nititur, confinxit; ex allata enim avthentica interpretatione ipſius Auctoris patet, nimis abſonum eſſe, fingere velle, Caras fuiſſe Grates, aut Rarius fuiſſe Gratias actas pro ſtrenue geſtis Rebus Imperatori Maximiliano.

II.

Auctor libri Melchior Pfintzing fuit, cuius Vitae curriculum deſcribitur.

Auctorem huius Libri, ob rationes poſtea allegandas, conſtituimus MELCHIOREM PFINTZINGIVM, qui originem duxit ex generoſiſſima Pfintzingiorum Familia, quae non ſolum in illuſtri S.R.I. Libera Republica Norimbergenſi intaminatis fulſit Honoribus, multosque Conſularis et Senatorii ordinis viros, de patriae Salute optime meritos, progenuit; ſed etiam in Sileſia, Patria dulciſſima, inclytum nomen inter Equeſtris dignitatis viros ſibi comparavit initio Seculi XVI. uti hoc confirmant, Viri CLL. IO. SINAPIVS *in Olsnographia, P. I. p.* 926. *et P. II. p.* 595. et Gottfried Dewerdeck / *in Sileſia Numiſmatica p.* 759. §. 6. *& p.* 851. quo in loco mentionem facit Numiſmatis in honorem Ludovici Pfintzingii, An. 1560. procuſi; conf. *noviſſima Editio* des groſſen Wappen-Buchs/ *de An.* 1699. *ubi P. III. p.* 116. inſignia Pfintzingiorum in Serie Sileſiaca inveniuntur. Ex quo Libro MICHAEL IOSEPHVS FIBIGER, illuſtris, dum viveret, Curcigerorum cum rubea Stella Magiſter, *in Sileſiographia Henelii renovata, P. II. c.* 8. *p.* 768. Henelianum Familiarum in Sileſia nobilium catalogum ſupplevit. De Antiquitate huius Patriciae gentis ANONYMVS in der Hiſtoriſchen Nachricht von Nürnberg / *de An.* 1707.

us, uti ex dedicatione ad Ferdinandum I. Rom. Hung. et Bohem. R. patet, Maximiliani Imp. vulgare dictum: Regem Angliae eſſe regem diabolorum, Regem Galliae regem Aſinorum, Regem Hiſpaniae regem Hominum, Regem vero Germaniae regem regum, ex mente illius ſatis egregie illuſtravit, et ubique Maximilianum ſub nomine des hochlöblichſten Helden Thewrdanck *introduxit.*

1707. *p.* 92. attulit quidem nonnulla, quae tamen non satis originem eius declarant, siquidem multa illustriora illis adici possent, si Instituto nostro haec conducerent. In eo tamen ille a nobis est corrigendus, quod Familia Pfintzingiorum minime cum Conrado Pfintzingio, uti ille affirmat, An. 1596. interierit. Sed certo nobis constat ex Documentis fide dignissimis, florentem adhuc Pfintzingiorum Familiam, non interrupta Serie, Maiores suos ab antiquissimis temporibus dinumerare posse, atque ex communi Stipite cum illo Conrado descendere. Nullum vero illustrius Testimonium decoris Pfintzingiani perhibere possumus, quam si provocamus ad multa illa atque varia Diplomata Caesarea, quibus huius Familiae Splendor est munitus et auctus, inter quae imprimis eximium illud est, quod ea a Carolo V. Caesare Augusto, dd. 25. Octobr. An. 1555. Bruxellis impetravit, quod octo foliis membranaceis constat, et in frontispicio cum pulcherrime delineatis Caesareis insignibus Symboloque Heroico superbit, in quo inter alia Divus Imperator Pfintzingianam Gentem hisce laudibus effert: *Attendentes itaque imprimis Generis ac Stemmatis vestri ab innumeris Annis in hunc usque diem honeste, absque ulla Nominis nota seu macula, productam Antiquitatem et Nobilitatem, Maiorum quoque vestrorum laudatam vitae, Morum ac Famae Integritatem, quia in continuis Magistratibus, alitsque honestissimis ac amplissimis Muneribus ac Officiis (quae quidem magna sua Gloria, Reipublicae vero bono, ac Civium suorum Commodo et Satisfactione gesserunt et administrarunt) non tam in Patria vestra inclyta, Civitatis nostrae Imperialis Norimbergensis Republica (in qua inter amplissimos patricios et senatorios Ordines honoratum locum, et praecipuam dignitatem semper habuisse et obtinuisse, et frequenter consulari, aliquoties vero etiam quaestoria dignitate, summo apud eos Magistratu, nec non nostri et Imperii Sacri Praefecti Vrbis, seu Sculteti, honorifi-*

norificentissimo Officio et Praeeminentia functos fuisse constat) quam etiam apud alios S. R. I. Ordines, inque ipsorum divorum Praedecessorum nostrorum Romanorum Imperatorum et Regum Aulis, ingenti semper cum Laude et Approbatione omnium bonorum versati sunt. Vnde a praedictis Praedecessoribus nostris tanquam optime meriti aliquoties maximis honoribus, titulis, et gratiis aucti et ornati, et plures ipsorum ob animi Magnitudinem, et praeclara fortiaque tam militaris, quam politicae disciplinae, edita facinora Milites seu Equites Aurati stricto ense creati, Militiaeque et aliarum praeclarissimarum Dignitatum Titulis, Praeeminentiis, Virtutumque Praemiis, nec non amplissimis Privilegiis et Praerogativis merito donati et decorati fuere. Ex hac igitur illustri prosapia prognatus est noster Melchior Pfintzingius An. 1481. die Dominica, in Fastis divae Catharinae sacra, ingruente vespera, Patre Seyfrido Pfintzingio, Senatore et Aedili Norimbergensi, et Matre Barbara, nata Grundherria. Comparatis sibi nobili viro dignis scientiis, adiit Aulam Caesaream, ibique in Familiam Caesarei Cancellarii Dn. de Serntein fuit ascitus, cuius commendatione deinceps Imperatoris Maximiliani Secretarius evasit. In quo munere adeo suam operam Imperatori probavit, ut Caesar eum etiam post mortem Erasmi Doppleri (*) Sebaldinae aedis Praepositi, An. 1512. Senatui Norimbergensi commendaret, ut praeposituram aedis Sebaldinae ipsi conferret. Episcopus quidem Bambergensis cuidam Wilhelmo de Limburg, cuius antiquissima Gens nuper intercidit, hoc amplissimum Sacerdotium destina-

(*) Praestantissimus hic fuit Vir et omnibus Elogiis maior, uti ex Epitaphio eius, quod extat in Templo Divi Sebaldi, cognoscimus, et quod ita se habet: *Erasmus Dopplerus I. V. D. et Protonotarius Apostolicus, ac Serenissimi Imperatoris Maximiliani Consiliarius, huius aedis Praepositus bene meritus, tum Patriae opem impendit fidelem, Treuiris solemni Principum conventu vitam cum morte mutavit, Anno Domini MDXII. Cal. Maji, vixit Annos L. Tu Lector vale, et pro tanto viro Preces ad ad Deum fundere ne pigeat.*

destinaverat, quia vero hac Successione laedebantur Urbis Privilegia, Senatus denominavit statim Pfintzingium Doppleri Successorem, eoque absente eius Procuratori hoc Munus contulit. Postea ipse Pfintzingius, Norimbergam venit, et per aliquod Tempus ibi alternis vicibus habitavit, restaurato sua cura Domicilio Praepositi, quod ex Ligneo lapideum fecit, uti ex suspensis eius Insignibus in Podio prominente patet. Non ita multo post rediit in aulam Caesaream, ibique non solum Caesaris negotia strenue procuravit, sed etiam Reipublicae Patriae utilitates laudabiliter promovit. Lateri etiam Caesaris adhaesit in comitiis Coloniensibus, et Auctoritate Caesarea munitus cum Ernesto de Welden, nomine Caesaris A. 1513. interfuit Electioni Episcopi Spirensis, Philippi I. de Rosenberg. Expeditis hisce gravissimis Negotiis commigravit denuo Norimbergam, sed rebus sacris procuratis regressus est Vindobonam, et consecutus est non solum Consiliarii Caesarei dignitatem, sed etiam Auspicio Caesaris obtinuit Canonicatum Ecclesiae Tridentinae, et S. Stephani Bambergensis, et Praepositturam S. Albani in Civitate Moguntiaca. Cum vero Lumen Evangelii etiam Norimbergae paulatim dissiparet Caliginem Pontificiam, et in sua Praepositura quaedam iussu nobilissimi Senatus immutarentur, sagax Rerum futurarum sponte A. 15[illegible]1. de Sacerdotio Norimbergensi decessit, reservato tamen annuo Stipendio pacto. Reliqua tamen sacra Munia non reliquit, sed acquisita etiam interea Praepositura S. Victoris Moguntiae iis persancte est functus, iisque ornatus Moguntiae diem suum obiit An. 1535. die XXIV. Novembr. Sepultus est in Choro Templi S. Victoris, ubi Memoria eius Epithaphio a Fratre Pfintzingio conservata est, cuius vero copia ad manu nostras non venit. In supra a nobis allegato Diplomate Caesareo his verbis, eius et Fratris eius honorifica fit mentio: *Et exinde quondam Patruorum vestrorum Udalrici et*

Melchioris Pfintzing, Fratrum, egregias Animi dotes, Virtutumque Ornamenta, Ingenium, Rerum Experientiam et Usum, Eruditionem quoque et Facundiam, quibus haud vulgaribus Naturae et Industriae donis prae caeteris praediti fuerunt, nec non quam plures industriosas, subtiles, nec unquam antea cognitas, ab ipso praesertim Melchiore, magno Reipublicae commodo, sua vero et suorum Posterorum immortali Laude, Ingeniique demonstratione, excogitatas Inventiones; fidelia item Servitia, quae olim felicis et colendae memoriae Serenissimo et Potentissimo Principi quondam, Divo Maximiliano, Romanorum Imperatori Augusto, Avo et Praedecessori nostro observantissimo, dum in vivis esset, uterque uti Consiliarius et Familiaris Aulicus, ille Quaesturam gerens, hic vero a secretis, summa Industria, Solertia, Sagacitate, Studio, diligentia, et fide, arduis et variis Negotiis, non tantum in politica administratione, magnis utpote Consultationibus et difficillimis gravissimisque et honorificentissimis Legationibus; sed etiam periculosissimis quibusque Temporibus et bellicis Expeditionibus, promptissimo Animo, indefesse, strenue, et intrepide, magna quidem praedicti Serenissimi Avi nostri Colendissimi Satisfactione, (quam ex eo saltim colligere licet, quod, tanquam gratum et liberalem Principem decuit, amplissimis Sacerdotiis et Praelaturis utrumque remunerarit, talique dignitatis loco et fastigio posuerit, quo Familiae suae decus non conservarunt tantum, verum magis magisque extulerunt & auxerunt, posterisque suis haud vulgare de se nomen et Virtutis Exemplum reliquerunt,) semper ad vitae usque extremum Spiritum non sine labore et impendio illos praestitisse constat. Maximilianus Imperator in Literis etiam ad Bilibaldum Birckeimerum die V. Febr. An. 1518. datis, quae extant *in operibus Birckheimeri, p.* 176. eum vocat Consiliarium suum et Praepositum, qui ipsi indicaverit Birckheimerum novum Currum, Curribus Caesareis prio-

is prioribus longe dissimilem, invenisse, quapropter summo Severitatis studio a Birckheimero petit, ut praeconcepti istiusmodi Currus prototypon praedicto suo Consiliario ac Praeposito indesinenter transmittat. Quod hic Melchior Pfintzingius gravissimorum Consiliorum Maximiliani particpes fuerit, innotuit praeterea nobis ex Literis Ferdinandi Archiducis, Nepotis Maximiliani, dd. XII. Decembr. An. 1521. quorum Avtographum Amicus quidam nobis exhibuit, et quae ita se habent:

Ferdinand, ꝛc. ꝛc. Ehrsamer, und Andächtiger, ꝛc. ꝛc.

Wir seind bericht, wie unser lieber Herr und Anherr Kayser Maximilian, und hochlöblicher Gedächtnüß, die Herrschafft Gmünden, weilent Bischoff Lionharden auf einen Wiederkauff verkauffet, und nachmahlen der jetzige Cardinal und Ertz-Bischoff zu Saltzburg ain Revers herausgeben, daß gedachter weilent Kayser Maximilian und seine Erben zu derselben Herrschafft Gmünden einen Wiederkauff und Losung haben, und du um solche Handlung und Revers insonderheit ain wissen tragen sollest. Demnach begehren wir an dich mit sonderm Fleiß, daß du uns bey diesem unsern Bothen berichtigest, was es vor eine Beschaffenheit habe ꝛc.

Vt huius Epistolae Argumentum intelligatur, sciendum est, Archiepiscopum Salisburgensem Leonhardum a Keutschach comparatis ex Metalli fodinis Ditionis suae maximis Divitiis, magnis Beneficiis Ecclesiam Salisburgensem cumulasse, multa Praedia abalienata et direpta redemisse, similiter et Gemundam, Oppidum Carinthiae ad Liseram situm, solutis Maximiliano triginta millibus Florenorum, alii dicunt Vncialium, in Potestatem Episcopatus redegisse, ibique et Arcem incendio destructam iterum erexisse, vid. WIGVLEVS HVND, *in Metropoli Salisburgensi Tom. I. p.* 31. MATTH. MERIAN, *in Topograph. Carinth. p.* 95. HIER. MEGISERVS, *in Chron. Carinth. L. XI. c.* 2. *p.* 1260. et IO. WEICHARD VALVASOR, *in Topogr. Car. p* 61. Cum vero Successor Leonhardi, Matthaeus Langius Maximiliani Cancellarius ob studium in Au-

ſtriam, reluendi pactum iniiſſet, Ferdinandus etiam in animo haberet, ut hanc inſignem ditionem redimeret, Auſtriaeque denuo adiiceret, ſed vel ab Archiepiſcopo immutato, vel a Capitulo variae Difficultates moverentur, hac Epiſtola ſcripta ex Pfintzingio, huius venditionis a Maximiliano factae gnaro, reſcire voluit, qua ratione et quibus conditionibus ea fuerit peracta; quae ſatis iterum declarant Pfintzingium non nomine tenus fuiſſe Conſiliarium Maximiliani, ſed maximi momenti Negotia, qualia ſunt, Alienationes integrarum Ditionum, ex munere dignitatis ſuae pertractaſſe. Inter monumenta, quae eius memoriam cuſtodiunt, proſtant quinque Numiſmata argentea, in Honorem eius excuſa, quae a Familia Pfintzingiana, aſſervantur. Primum omniumque maximum, quod Titulum Diſquiſitionis exornat, declaratione non indiget. Alterum ſiſtit eius Imaginem, adſcriptis verbis: *Effigies Melchioris Pfintzing Prepoſiti Eccleſie S. Albani Moguntie et Sebaldi Norimberge Canonici Tridentini et S. Stephani Bamberge.* Alterum nummi latus exhibet Foeminam in priori nummo apparentem, ſimili Epigraphe. Tertium oſtendit eius Effigiem nudo capite, additis verbis: *Melchior Pfintzing, Prep. S. Albani Mog.* In altera facie conſpicitur Puerulus Leoni inequitans, tenens dextra Galeam praepoſiturae S. Albani, ſuperiore parte aſini exornatam, ſiniſtra vero manu Galeam Pfintzingianae Familiae, cornibus Bubulis in apice conſpicuam, adiacet clypeus Pfintzingianis Inſignibus decoratus, procul ſtante Aſino, dictae Praepoſiturae Teſſera, additis verbis: *Vanitas Vanitatum omnia vanitas.* Quartum Numiſma priori eſt perſimile. Quintum una parte exhibet Capita quinque Fratrum Pfintzingiorum, cum hoc Lemmate: CONCORDIAE. FRATERNAE. in altera parte legitur haec Inſcriptio: EFFIGIES. SIGISMVNDI. MELCHIORIS. PREPOSITI. ECCLESIE. SANCTI. ALBANI. MOGVNTIENSIS. VDALRICI. ABBATIS. SANCTI. PAVLI. VALLIS. LAVINII. SEYFRIDI

FRIDI

FRIDI. ET. MARTINI. PFINTZING. FRATRVM. ANNO. MCCCCCXIX. Ex quo nummo patet Melchiorem nostrum ex quinque Fratribus natu secundum fuisse; quorum natu maximus Sigismundus Senator Norimbergensis, et Possessor Praefecturae Bambergensis Marloffstein fuit: Vlricus, qui in supra allegato Chronico Norimbergensi, *p.* 95. perperam dicitur, Melchior, Quaestor fuit Maximiliani (Pfennigmeister). De Seyfrido nihil nobis constat. Vltimus vero, Martinus, Senator Norimbergensis, bis Norimbergensium et Sociorum Copias adversus Turcas duxit, et ob virtutem bellicam a Carolo V. Caesare, A. 1532. stricto Ense Eques Auratus est creatus, et in Consiliarium et Familiarem assumtus, uti verba Diplomatis docent. Hic etiam Arcem et vicum Henffenfeld magnis Sumptibus comparavit, et ad Posteritatem suam transmisit. Aeri etiam est insculptus Melchior Pfintzingius habitu Ecclesiastico indutus, et quidem minuscula forma, palmo in longitudinem inferiori, eo artificio, quod vocant, die schwartze Kunst / addito hoc titulo: *MELCHIOR PFINTZING, KEYS : CARL v. Königs zu Hisp. Erzh. zu Oesterr. Caplan, Author des Theuerdancks, A. 1517. zu Albani Meynz, v. zu S. Seba : in Nb. Probst. v. zu S. Victor Dechant. D. 1535.* Sed hic Titulus nobis minime persuadet, Pfintzingium etiam sacro Munere in Aula Caroli V. Imperatoris defunctum esse, quoniam omnia Documenta, notitiam vitae Melchioris tradentia, de eiusmodi functione silent. Verosimile potius est, Sculptorem ideo appellasse Melchiorem Caroli V, Capellanum, quoniam observavit, Melchiorem se in Dedicatione operis sui ad Carolum V. subscripsisse: Ew. Küniglichen Mayestat diemütigster Capplan; quae verba vero potius submissionis Ecclesiasticae Formulam referunt, quae ab omnibus Clericis adhibetur, quam declarant dignitatem quandam sacram ab Imperatore ei fuisse collatam. Minus recte igitur varii Auctores, eadem Dedicatione seducti, Pfintzingium Caroli V. Capellanum dixerunt. III. Hunc

III.

Argumenta probantia Pfintzingium hunc esse libri Auctorem.

Hunc maxime Reverendum atque illustrem Virum verum et genuinum Auctorem Libri Theuerdanck dicti esse, ita firmis rationibus persuasi sumus, ut hanc ipsi propriam Gloriam, contra omnes eius Obtrectatores, et secus sentientes simus vindicaturi. *Primum Argumentum* Assertionis nostrae suppenditat ipse Liber, in cuius Dedicatione hisce verbis, Pfintzingius se Auctorem eius profitetur: Ich hab mir fürgenommen aus denselben Ursachen Ewer Küntgl. Mayt. zu Ergetzlichkeit/ Nutz und Leer/ eines löblichen/ tewrn/ und hochberümbten Helds und Ritters/ mit Namen Herr Tewrdannckh/ Geschicht/ History und Getatten (die ich den maysten thail gesehen ꝛc.) zu beschreiben / et iterum paucis lineis interiectis dicit: solch Buch allergnädigster Herr / und meine willige Arbeit wollen Ew. K. M. von mir unterthänigisten Capplan gnädiglichen empfahen. In subiuncta clave, etiam in usum Caroli V. Regis conscripta, ter vocat mein Buch. Quis ergo sibi poterit imaginari Pfintzingium, virum probum et cordatum eo impudentiae processisse, ut foetum Ingenii, ab augustissimo Caesare Maximiliano elaboratum, eo adhuc vivente, et Aulicis veri Auctoris non ignaris, pro suo venditare non erubuisset, et quod omnium maximum Carolo V. Nepoti, ut proprium Laborem offerre ausus fuisset, cum tamen Maximiliani Famam hocce Facto quam atrocissime laesisset. *Alterum Probationis* Robur suggessit nobis antea allegatum Diploma Caroli V. quod nobiscum, pro prona sua in iuvandis bonis Literis et Artibus voluntate, communicavit celebratissimus omnium Eruditorum Maecenas, Vir generis prosapia et Meritis in Rempublicam illustris, HIERONYMVS GVILIELMVS EBNERVS, illustris Reipublicae Norimbergensis Senator consularis, ex Apparatu suo instructissimo ad Librum de illustribus Familiis patriciis Norimbergensibus a se conscribendum, cui etiam uberiorem Pfintzin-

gianae

gianae vitae Notitiam grata mente debemus. In illo vero Diplomate ita loquitur Imperator : *Inter quae etiam et hoc quidem praecipue aestimandum occurrit , quod idem Melchior Pfintzing praefati serenissimi quondam Avi nostri vitae cursum et praeclara eius Gesta , Heroicas Virtutes , variaque vitae Discrimina , inter quae frequenter versabatur , Corporis item Labores , et fortunae Procellas et fluctus , quos rara infracti Animi magnitudine et Heroica Constantia semper et ubique sustinuit , elegantissimo germanico Carmine , mira industria et eloquentia , ac iucunda quadam Verborum Suavitate , artificiosaque fictorum Nominum Iuventione , in maximum Volumen magno Sudore , et fideli diligentique vigilantia congestos nobisque dedicatos , Posteris memoriae tradidit. Tertio* , non possumus non etiam tanquam non levidense Argumentum huc referre, quae Imperator Maximilianus ad Senatum Norimbergensem, d.d. 22. Ian. 1518. von Dorffen rescripsit: **Er begehre mit Fleiß und Ernst/ daß sie seinen lieben Andächtigen Melchior Pfintzing / Probst zu S. Sebald in Nürnberg / seinen Rath / dem er befohlen sich zu ihm zu erheben / mit allen Büchern / und andern / daß er ihme verfertiget und gemacht hat / mit etlichen der Stadt Söldnern und Dienern biß Weißenburg solten begleiten/ damit er mit den berührten dero Büchern und Schrifften sicher fortkommen möge / ꝛc.** Si igitur consideramus Librum Theuerdanck cura Pfintzingii Norimbergae A, 1517. atque adeo Anno hoc Rescriptum praecedente, fuisse impressum, verosimillimum utique est, Imperatorem hanc ob causam Accessum Pfintzingii efflagitasse, ut ipsi exhiberet impressa Exemplaria, adeoque ipsi augusta sua Providentia hisce Literis de Itineris Securitate cavere voluisse. *Quarto* , provocamus etiam ad alios graves Viros, qui elaborationem Libri Theuerdanck Pfintzingio nostro adscripserunt, quales sunt : CYRIACVS SPANGENBERG, *Part. II.* des Adelspiegels / *L. XI. c.* 48. *p.* 208.

p. 208. Wir haben dergleichen ein schönes Exempel an dem trefflich wohlgestellten kunstreichen Buch dem Theuerdanck / darinnen Kayser Maximiliani I. Ebentheure und Gefährlichkeit / so er ausgestanden / sehr artlich und meisterlich also verblümter weise beschrieben werden / darinen der Meister desselben Buchs Melchior Pfintzing / zum theil der alten Meister-Sänger Brauch gefolget. Et D. IO. CHRISTOPH. OELHAFEN ICtus, *in Oratione Inaugurali, An.* 1623. *habita, quae extat in Actu Publicationis Privilegiorum Doctoralium Universitatis Altdorffinae Lit. K.* 2. scribit: Maximilianus I. hat in seiner Jugend / vermöge Melchior Pfintzings / gewesenen Probst zu S. Sebald in Nürnberg / Beschreibung unter dem Nahmen des Edlen Ritters Theuerdancks wohl erfahren / was Fürwitz / Unfall / Neidhart für Schaden thun. Quibus adiungimus, IOH. IAC. FVGGER, in Spiegel der Ehren des Ertzhauses Oesterreich / *L. VI. c.* 20. *p.* 1377. DAN. GEORG. MORHOFIVM, im Unterricht von der teutschen Sprache und Poesie / *c. VII. p.* 365. Simon Bornmeister / im Schauplatz der Römisch-teutschen Kayser / *p.* 920. IO. CVNR. DIETERICHIVM, *in Breviario historico, P. II. p.* 97. IO. HALLERVORDIVM, *in Bibliotheca curiosa, p.* 387. GEORG. PASCHIVM, *in Libro de variis modis moralia tradendi, c. I.* §. 29. *p.* 56. VINCENT. PLACCIVM, *in Theatro Anon. et Pseudon. c. XI. p.* 478. FRANCKENSTEIN in der Einleitung zu der Teutsch-Europaeischen Staats-Historie *ex editione Levini Ambeer. sive Imm. Weberi Period. III. c.* 1. *p.* 294. STRVVIVS *in syntagmate hist. German. dissert.* 31. *p.* 1126. M. D. OMEIS in der gründl. Anleitung der Teutschen Reim- und Dicht-Kunst *p.* 28. Hi omnes uno Ore nobiscum consentiunt. Celeberrimus IMMAN. WEBERVS, *in Prooemio Schediasmatis Historici de eruditis Hassiae Principibus, p.* 3. hisce verbis corroborat nostram Sententiam:

Maxi-

Maximilianus I. ita doctus Princeps, ut etiam Libris scribendis Animum appulerit, ceu apparet non quidem ex opere de Periculis eius composito, der Theuerdanck / *cuius verum Auctorem Melchiorem Pfintzingium, Praepositum S. Albani ad Moguntiam Alloquia ad Regem Hispan. Carolum, tam in Dedicatione, quam in Epilogo Libri etc. loquuntur.* Et in notula annexa: *Sed quicquid sit, de Indice (scil. Vindebonensi, cuius statim fiet mentio) fides utique habenda est Pfintzingio, qui, nisi Auctor, sane eo Nomine Librum Carolo V. offerre nunquam fuisset ausurus.* Defendit etiam M. ADRIANUS PREUSMANN, *Riga-Livonus*, Respondente, CONRADO BURCKARDO MIMMINGER, *Phorcensi, in Academia Giessena, d. 17. Iun.* 1696. *Miscellanea quaedam Academica, in quorum Posit. XII. p.* 7. Librum Theuerdanck ex subscriptione Dedicationis Pfinczingio vindicavit, quem Auctorem etiam ob hanc causam allegamus, quoniam CHRISTOPH. AUG. HEUMANNUS *in Sched. de Libris Anon. et Pseudon. P. I. c.* §. 10. refert: se in Bibliotheca publica Senatus Francofurtensis ad Moenum, conspexisse Librum Theuerdanck / cui inserta fuerit Schedula, indicans, habitam fuisse de hoc Libro Disputationem in Academia Giessensi, dicto Anno sub Praesidio illius Preusmanni. Sed ex Literis IOHANNIS CHRISTIANI LANGII, Professoris Giessensis celeberrimi, intelliximus, non integram Dissertationem, sed solum allegatam Positionem Miscellaneorum Academicorum a Preusmanno conscriptorum, strictim de Libro Theuerdanck egisse. Hac de causa minime ex Heumanno iudicandum est, nos Cramben biscoctam benevolo Lectori apponere.

IV.

Qui a nobis dissentiunt, ipsi Maximiliano I. Elaborationem Poematis des Theuerdancks attribuunt, clarisque verbis asserunt, hunc Imperatorem omnia vitae Discrimina, quae per totam vitam adierit, Rhythmis germanicis in Historia magna- *Augumenta Di-sentientium, eo-rumque Discu-sio.*

nimi Herois Theuerdancks complexum fuisse. Princeps est, qui hoc affirmat, IO. CUSPINIANUS in opere *de Caesaribus p.* 486. cuius Testimonium, quia coaevus et familiaris Maximiliani fuit, omnes secus sentientes magnifaciunt, quod ita se habet: *Animum dehinc ad scribendum, sed patria Lingua adiecit, et licet palam, quia male in pueritita institutus, Poeticam aspernaretur, ad Poeticam tamen natus, poetice opus de diversis suis Periculis edidit, cui gentili Lingua nomen* Dewrdanck *indidit, fingens Invidiam et Curiositatem, quasi Personas quasdam comicas, quas ratione et prudentia sua vitaverit viceritque, ac prostraverit, ut olim Hercules, qui relicta voluptate Laborem secutus est per saxa, per Ignes.* Cum Cuspiniano consentiunt, insequens Turba Auctorum Michael Sachse / in der Kayser-Chronick / *Par. IV. p.* 267. TOBIAS WAGNER, *in Institut. Histor. L. VII. c.* 8. §. 13. *p.* 537. LAURENTIUS BEIERLINCK, *in Theatro Vitae Humanae Tom. VII. L.* 19. *p.* 19. MART. ZEILERUS, *de Hist. Chronolog. et Geographis P. II. p.* 209. DIDACUS APOLEPHTES, in der Chronica der Kayser / *p.* 723. IO. HEINR. BOECLERUS, *in Libro Memoriali, de Rebus Seculi XVI. p.* 276. FRID. HILDEBRAND, *in Synopsi Hist. univers. p.* 230 Erdmann Uhse / *in Hist. Imperat. p.* 882. IO. DECKHERRUS, *de Adespotis, p.* 247. Hisce non annumeramus GERH. IO. VOSSIUM, de quo tam ZEILERUS *l. c.* quam PLACCIUS *l. c.* tradunt, quod Maximiliano hoc opus vindicaverit, et Historicis Latinis annumeraverit, quoniam ex evoluto *L. III. c.* 10. *de Hist. Lat.* perspeximus, Vossium indeterminate affirmare, Maximilianum non modo res magnas gessisse, sed earum etiam Commentarios scripsisse, adeoque prorsus nullam mentionem facere Libri Theuerdanck. Hausit hoc Vossius, uti ipse fatetur, ex Epistola Dedicatoria a SIMONE SCHARDIO, THEODORICI a NIEM *Historiae sui Temporis* praefixam, in qua etiam

etiam ſimpliciter tantum aſſeritur a Schardio, Maximilianum Rerum ſuarum geſtarum Commentarios condidiſſe. Omnes hos allegatos Auctores partim Auctoritas Cuſpiniani, partim conſtans Traditio Maximilianum Imperatorem, veluti alterum Iulium Caeſarem, Adminiſtrationem ſui Imperii Literis conſignaſſe, pertraxit in hanc ſententiam, ut opus Theuerdanck ipſi Maximiliano adiudicarent. Verum enim vero Cuſpinianum, vel ex nimio ſtudio in Maximilianum, vel ex occulta Simultate in Pfintzingium, Gratiae Caeſareae Rivalem, Librum Theuerdanck Imperatori aſſeruiſſe, nobis firmiter perſuademus, ſiquidem eius priuatae Fidei reclamat publica fides Caeſarea ut ex ſupra allegato Diplomate conſtat. Quod ad alterum attinet, non negamus, Maximilianum I. animum ad Rerum a ſe geſtarum commentarios perſcribendos adieciſſe. Refert enim BILIB. BIRCKHEIMERVS, Vir fide digniſſimus ſe cum Maximiliano aliquando Lindavio Conſtantiam navigio eſſe vectum, atque Imperatorem, cum otium in navi habuiſſet, ad ſe vocaſſe Scribam, illique dictaſſe res a ſe geſtas unius Anni, idque variis Conſiliis et Circumſtantiis, et cum Birkheimerus ſecedere voluiſſet, exiſtimans Secreta quaedam agi, eum Imperatorem manere in Camera et auſcultare iuſſiſſe, ad veſperam deinceps eum interrogaſſe, uti ei placeret Equeſtre Latinum? vid. *Paralip. Chronici*, CONR. VRSPERGENSIS *p.* 436. et GERHARD. de ROO, *in Epiſtola dedicat. Annal. Auſtr. l. IX.* Scriptores itaque, quibus etiam hoc innotuit, cum nullum Hiſtoriarum a Maximiliano conſcriptarum Librum proſtare obſervarent, et tamen firmiter hac Traditione imbuti eſſent, audirent vero Librum Theuerdanck exponere Facinora Maximiliani, plerique uno ore affirmarunt, Librum Theuerdanck eſſe illud opus a Caeſare elaboratum. Et certe illis omnibus fama tantum innotuit Liber Theuerdanck, qui illum pro eodem Labore cum Caeſaris commentariis habuerunt, quoniam hu-

ius Libri Evolutio aliud quid eos docuisset. PETRVS LAMBECIVS, *in Libro II. Comment. de Biblioth. Caes. c. VIII. p. 969.* solus est, qui firmissimum contra nos probandi Argumentum afferre videtur, dum inter Codices MSStos, ex Archiducali Arce Ambrasiana in Caesaream Vidobonensem Bibliothecam translatos, Num. 331. refert Volumen Germanicum chartaceum in fol. quo continentur varia antiqua Monumenta ad Imperat. Maximiliani I. Vitam et Res gestas pertinentia, cui hic Titulus maxime notabilis praefixus: Was in diesem Puech geschrieben ist / das hat Kayser Maximilian im XVhundert und XII. Jahr mit Marxen Treytz saurwein S. K. M. Secretario müntlichen angeben. In hoc Volumine Num. 7. inter alia Opuscula occurrit Catalogus Librorum ab ipso Imperatore Maximiliano compositorum, qui ita se habet: Vermerckt die Püecher / die Kayser Maximilian selbst macht. Grab / Erenporten / weise Künig / Teurdanck / &c. de his et sequentibus Libris Lambecius in margine affimat, omnes istos extare nunc etiam in Augustissima Bibliotheca Caesarea, nec nullum eorum hactenus impressum esse, praeterquam eum, qui inscribitur der Teuerdanck. Verum enim vero ex antecedentibus apparet verba illa: selbst macht / non ita stricte esse interpretanda, quasi ipse Imperator nocturna diurnaque Opera Poema Theuerdanck, uti prostat, elaborasset; sed ea solum declarare, Maximilianum agitasse consilium de consignanda Historia Periculorum suorum sub Nomine a se excogitato Teurdanck / huiusque Consilii exequendi partes deinde suscepisse sciente et volente Imperatore Pfintzingium, cui adeo in hoc conatu Maximilianus ipse exstiterit Monitor, Adiutor, et Praemonstrator. Adiuvat hanc nostrum Interpretationem tam CVSPINIANVS, qui affirmat *l. c. p. 486. Maximilianum pulchrum Opus confinxisse, quod Portam Honoris appellaverit, a Stabio, viro erudito, erudite concinnatum, et Pictu-*

Picturis venustatum; quam MARCVS TREITZ SAVRWEIN, Maximiliani Secretarius, qui hunc Epilogum Operi: des weisen Künigs subiunxit; Allerdurchl. &c. &c. Herr Maximilian &c. &c. nach Ew. K. M. ernstlich Bevehl / müntlich antzaigen und schrifftlich Underricht mir Marxen &c. gethan / hab ich ditz Puech genant der weise Künig mit schrifft und Gemäl in Ordnung gebracht / als viel Ew. K. M. mir darinnen geoffenbart hat / und mir wißend gewest ist &c. Bit darauf E. K. M. &c. diese mein Arbeit / und Vleiß genediglichen anzunehmen &c. Quemadmodum enim Maximilianus in perficienda Porta Honoris, Ingenio Stabii, et in componendo Libro des weisen Künigs / industria Treitzsaurvvein usus est, ita in concinnando Poemate Theurdanck a se adumbrato adhibuit operam Pfintzingii.

V.

A Pfintzingio Auctore Transitum facimus ad ipsum praeclarissimi Libri Argumentum exponendum, quod certe adeo augustum esse putamus, ut nullum aliud veterum Poetarum facile cum illo sit comparandum. Non enim decantat Pfintzingius Vrbem captam X. Annorum obsidione, sed X. fere Vrbes unius Anni spatio captas fuisse refert; neque sistit scopulosae Ithacae Regulum sub alterius Auspicio et Ductu ad Ilium militantem, aut extorrem excisa Patria Troianum XIV. Navium Classi praefectum, aut Herculem duodecim exantlatis laboribus famosum: sed exhibet Maximilianum I. Christianorum Imperatorem, VII. Regnorum Regem Heredemque, Archiducem Austriae, et plurimarum Europae Provinciarum Principem potentissimum (*), stupenda Pericula obeuntem, innu- Argumentum Libri,

(*) Hic invidiosus Titulus legitur in picta Fenestra aedis Sebaldinae Norimbergae, post Altare in Latere orientali, quam ipse Maximilianus sub Praepositura Pfintzingii, An. 1515. fieri fecit. Occurrit ille etiam in Nummo Vnciali in Job Möllen Thaler-Cabinet, im ersten Fach, p. 11. et in citato Epilo o Marci Treitz saurvvein. apud LAMBECIVM l. c. p. 968. conf. IO PETER LVDWIG, *in Germania Principe* L. I. c. 1. p. 173.

innumerisque Difficultatibus colluctantem. Ex uberrima enim Vitae Maximiliani Historia selegit exponenda insigna illa Vitae Discrimina, quae maxime huic Heroi, in iuvenili, adultiore, et virili aetate, ex Venationibus, feris Beluis, Equitatione, Saltu, Tempestatibus, Praeliis, Velitationibus, singulis Certaminibus, Aggressionibus, Obsidionibus, Tormentis, Pulvere pyrio, Sclopis, Arcubus, Gladiis, Torneamentis, Morbis, Incendiis, Lapsu, Fluminum Transitu, imminentibus Naufragiis, Veneficiis, Insidiis etc. obvenerunt, et quae tamen omnia feliciter incolumis evasit. Hac de causa descripsit Maximilianum, ingentes Cervos, furentes Apros, rapaces Vrsos, in vastissimis Sylvis, et aliquando in Latebris Lustrisque suis pro Catulorum Salute acerrime dimicantes, aggredientem, et conficientem; Leones mansuefactos quidem, nunquam tamen ferocem Naturam penitus exuentes, vel Pala terrentem, vel ex eorum Faucibus Linguam extrahentem, Manibus PedibusqueRupiumCulminibus perpetua glacie obsitis adrepentem, et Rupicapras sectantem, ubi interdum parum abfuit, quin vel conglobatis Nivibus obrueretur, vel devolutis Saxis contereretur, aut aduerso Vento deiiceretur, aut Abyssos transiliendo periret, aut Cuspidibus fractis, quibus illi Venatores montani Pedes armare solent, praeceps rueret. Edocuit pariter, quoties Equo, et Scalis, Trabibusque fractis, lapsus sit; quomodo in altissimae Turris summo Margine ita constiterit, ut unius Pedis calci insistens, planta digitisque illius, et altero Pede integro, admoto eius Calcaneo alterius consistentis digitis, liberum Aerem dimensus sit; quoties sub dentibus Lethi mortem effugerit, in profunda Fossa, latente Puteo, obiecto Flumine, fractaque Glacie insidiosa, et quoties Fulmen coelo demissum, Tormentorum bellicorum Ictus, ruptorum Arcuum Sclopetorumque lethifera Fragmenta, eum perterruerint. Hostium denique aut Insultus vel Bello, vel singulari Certamine deplusos, vel Insidias

Arte

Arte elusas, atque Victorias ab Amicis Æmulisque in Ludis equestribus reportatas, ita exposuit, ut quasi praesentes videres. Strictim vero atque generaliter haec indicasse sufficiat. Singula enim Discrimina cum omnibus Circumstantiis, per singulas Libri Sectiones eundo, enarrare illis incumbit, qui vel Tractatum integrum de huius Libri Argumento conscribere, vel in exponendis Maximiliani Rebus prolixissimi esse volunt.

VI.

Praeterea notandum, Pfintzingium Pericula, quae Maximilianus adiit et superavit, non nude pro Veritate Rerum gestarum, expressisse, sed ficto quodam Poeseos ornatu vestita Literis mandasse, quod Institutum ita comparatum est. Ex Fictione eius, A. O. C. 6444. fuit in Germania Occidentali Rex potentissimus Romreich / non solum foris prospera Fortuna utens, variasque Regiones Bellis acquirens, verum etiam domi felix ob auspicatissimum Matrimonium cum exoptatissima Coniuge contractum, ex quo ipsi prognata est pulcherrima unicaque Filia, Erenreich / quae nubilis ob Animi Corporisque Dotes, et vastissimas Provincias hereditario Jure ad ipsam spectantes, a multis Procis petita est. Quam ob causam Consiliarii Regis eum rogarunt, ut vivus Consilium inire vellet de elocanda Filia, ne post Mortem eius quidam Armis Nuptias Filiae extorquerent. Rex, audita iusta Rogatione, Consiliariis suis permisit, ut ipsi pro Prudentia sua e duodecim Principibus, quos Filiae Nuptias ambire novissent, Sponsum eligerent. Cum vero Deliberatione instituta, de hac Re illi inter se non convenissent, omne Negotium denuo Regis Arbitrio ab illis est traditum, qui ipsis etiam est pollicitus, se facturum, ut vel ante Mortem ex ipsius Ore, vel post Mortem ex ultimis Tabulis, electum a se Generum cognoscerent. Rex postea Senio gravis, quia non in Lecto, sed, ut memorandum quid moribundus ageret; in Horto Vitam fini-

Ordinatio poetica Operis. *C. I.* *C. II.* *C. III.*

re voluit, ad illum Hortum contendit, ibique, paulo ante quam Animam exhalavit, Testamento facto Filiae designavit Maritum. Regis Morte ad Filiam allata, et Testamento ipsi exhi-
C. IV. bito, convocavit ea Regni Proceres Ordinesque, illisque prae-
C. V. sentibus resignatis Tabulis cognovit, Iuvenem Heroa Theuerdanck Patrem ipsi constituisse Maritum. Qua de causa statim
C. VI. ablegat fidum Nuntium ad Theuerdanck perquirendum, et ad Nuptias invitandum. Interea Proceres quidam veriti, ne ac-
C. VII. cedente Theuerdanck/ dignitate sua privarentur, infernalis Spiritus Suggestione, prava Consilia inierunt de necando Heroe per varias clandestinas Artes, antequam Limites Regni attingeret, hocque Negotium commiserunt tribus Capitaneis ex globo coniuratorum, qui, occupatis tribus Claustris ab Heroe transeundis, anniterentur, ut per varia obiecta Discrimina, structasque Insidias illum vel a Regno arcerent, vel si ab itinere non desisteret, e medio tollerent. Dicebantur illi, Fürwittig/ Unfalo/ und Neydelhart; qui, in latinum Idioma translatis Nominibus audiunt, PETVLANS, INFAVSTVS, et INVIDVS. Theuerdanck/ posteaquam ex
C. VIII. ablegato Nuntio de Amore Reginae Erenreich certior est factus, eum cum hac Declaratione dimittit, quod Conspectum Reginae Sponsae prius non subire vellet, quam multis egregiis Factis effecisset, ut ipsi hoc matrimonium esset perhonorificum. Consensu Patris deinde ad has Nuptias contrahendas
C. IX. exorato, cum Iter instrueret, accessit ad eum malus Genius,
C. X. Personam Doctoris simulans, eumque pestifera sua Doctrina, tribus Praeceptis comprehensa, quibus omnis Pietatis, Honestatis, et propriae Conservationis Fundamenta subruebantur, imbuere conatur, cui vero fortiter reclamavit, ut ille infecta re evanuerit. Iter deinceps est aggressus cum unico Ministro
C. XI. Ernhold/ quem Testem et Praeconem Factorum perpetrandorum elegit, atque ad primum Claustrum venit, occupatum

a Ca-

a Capitaneo Fürwittig / qui quoad speciem admodum humaniter quidem eum excepit, attamen detinuit, simulans, se prius debere explorare Reginae voluntatem, de eo admittendo. Interea vero XI. maximis Periculis eum exposuit, quae recensentur. Cognita tandem ex Servi Indicio Nequitia Capitanei Fürwittig / Heros eum vehementer increpat, qui vero Vitae suae timens aufugit. Theuerdanck perrexit itaque ad alterum Castrum Capitaneo Unfalo commissum, qui a profugo Fürwittig commonitus, pari Astutia Proficiscenti Moram iniecit, eumque in XLVIII. Pericula gravissima Terra Marique adduxit. Detectis quoque eius Insidiis, metu Poenae Unfalo se subduxit; Theuerdanck vero, ad tertiam Arcem pervenit, cui tertius Capitaneus Neydelhart praefuit. Verum neque hic ab Hospite Eques nobilissimus tutus, sed XXI. Periculis, iisque plerumque bellicis, dum adversus Reginae Hostes pugnaret, subiectus fuit; quare demum et huius Technis patefactis nequissimum Hominem terruit, ut fuga sibi consuleret. Denique recto Tramite ad Reginae Sedem contendit, quae eum perhumaniter excepit, atque superata Pericula, in quae per Insidias perfidorum Capitaneorum in Itinere coniectus fuerat, cum maxima Indignatione cognovit. Cum vero tres illi Capitanei aegerrime ferrent, Equitem Theuerdanck amabilissimis suis Moribus et incomparabili Praestantia Reginae Favorem sibi conciliasse, ad ultimum instigarunt sex robustissimos Equites Aulicos, ut Principem sub Specie publicae Laetitiae et Oblectationis ad Torneamentum provocarent, eumque in iis ad necem persequerentur. Quorum Petitis etiam, Fraude latente, et Regina, et Heros, annuit. Cum omnibus itaque, partim equestri, partim pedestri Decursione, partim Italico, partim Germanico more, partim Hastis acuminatis, partim Gladiis, feliciter certavit, iisque victis a Regina Lauream Coronam accepit. Postea Ernhold tres

C. XII. — C. XIII-XXII[I] — C. XXIV. — C. XXV. — C. XXVI-LX[XIII] — LXXIV. — LXXV. — LXXVI-XCV[I] — XCVII. — XCVIII. — XCIX. — C. — CI. CVI. — CVII.

CVIII. tres illos pravos Capitaneos omnium Criminum, quae in Heroem commiſerant, accuſavit apud Reginam, quae Diſquiſi-
CIX. tionem Reatuum Praetori Aulico commiſit, a quo etiam quaeſtione habita, **Fürwittig** Gladii, **Unfalo** Laquei, **Neydel-**
CX.-CXII. **hard** Praecipitationis Supplicio eſt adiudicatus, quod etiam de iis eſt ſumtum. Ad Vltimum Regina Equitem **Theuerdanck**
CXIII. CXV. per Fecialem exhortatur; ut e medio ſublatis Inimicis domeſticis, Expeditionem adverſus Hoſtes Chriſtiani Nominis ſuſciperet, quam etiam ille, a coeleſti Genio admonitus, et ſaluberrimis Praeceptis inſtructus, non recuſavit. Antequam vero
CXVI. diſcederet, et Bellum adverſus Infideles iniret, ſolemni Stipula-
CXVII. tione ſibi de futuro Matrimonio cum Regina ineundo cavit. Subiungitur Epilogus, in quo, tam allatis Rationibus, quam
CXVIII. Exemplo inclyti Herois **Theuerdanck** / refellitur antiquum Dictum: Omnia Animalia Armis ſuis a Natura eſſe inſtructa, ſolum Hominem inermem procreari; et comprobatur, Rationem Hominis omnibus Brutorum Armis præſtantiorem valentioremque eſſe. Haec eſt B. L. Sciagraphia poeticae Conſtructionis Libri **Theuerdanck** tam ingenioſe a Pfintzingio adornati.

VII.

Ne quis vero in animum inducat, tantum Pfintzingium de-
Veritas Hiſtorica Libri. diſſe Fictioni poeticae, ut Diſcrimina a Maximiliano ſuperata nimium extollendo laeſerit, aut penitus aliena Figmenta immiſcuerit, aut leviſſima aut communia quaeque arripiendo, Numerum illorum, vel Molem Libri auxerit, monendum eſt, ex ipſo Libro conſtare, quod parcius potius Vates noſter Pericula Maximiliani enumeraverit, et ſaepe una duntaxat Sectione carminica, omnia Pericula Incendiorum, Exploſionum, Praeliorum, etc. complexus fuerit, vid. *Sect.* 57. 73. 76. 81. Ut etiam eo clarius Lectori Inſtituti ſui Ratio innoteſceret, uberrimam Operi ſuo ſubiunxit Declarationem, quam vulgo *Clavem* appellant, in qua partim Fictiones ſuas poeticas indicavit, partim Veritaa-

ritatem historicam fictione involutam ipse evolvit, ut Carolus Rex Hisp. cui illam separatim inscripsit, de Veritate commemorationis eo certior esset. Quod ad praecipuarum Fictionum Explanationes itaque attinet, asserit ibi per Regem Romreich / designari Carolum, ultimum Burgundiae Ducem; per Reginam Erenreich / eius Filiam Mariam; per Tewrdannckh / Maximilianum Imperatorem; per individuum eius in itinere comitem, Ernhold / Famam, quae Vitam et Facta ex veritate confirmavit et divulgavit. Sunt quidem, qui opinantur Auctorem se ipsum, sub Persona des Ernholds induxisse, verum repugnat eorum coniecturae ipsa Interpretatio Auctoris. Per tres Capitaneos malevolos repraesentavit tres humanæ vitae aetates, iuvenilem, adultiorem, et virilem, in quibus varie Maximilianus periclitatus fuit. Juvenilem Fürwittig dixit, weil durch ihn verstanden wird / in was Geferlichait Jne seine freye Jugent / auch Fürwitz on Bedacht allerley zu versüchen gefürt hat. Adultiorem nomine Unfalo insignivit, weil darunter begriffen werden all Tewrlich und geferlich Sachen in Schimpff und Ernst / so der Tewrdannckh Eer zu erlangen in bestendigem Alter gethan hat / bey denen Jme Unfal unversehener Ding zugestanden sein / den er durch schicklichait und sein behertzenhait entgangen ist. Virilem vocavit Neydelhart / und bedeut die sorgfeltigkait und geferlichait / so dem Fürsten zu seinen Zeiten durch Neyd und haß / in Kriegsleuffen / und sonst begegnet / denen Er aber allen / on schaden / mit hilff Gottes / und durch sein unerschrocken fraydig Gmüt / und Ritterliche handt glücklichen entgangen und entrunnen ist. Quo loco, et interdum quibus circumstantiis ipsa Pericula acciderint, quorundam αὐτόπτης distincte secundum Sectiones manifestat; in posterioribus aliquoties provocans ad Librum Blanck Künig / perquem, procul dubio Librum supra allegatum a Marco Treytzsaurvvein ex Schedis

Maximiliani, sub Titulo: Des weyssen Künigs conscriptum intellexit. Post Auctorem Veritatem historicam ex Libro Theuerdanck eruere annisus est SEBAST. Franck *in Chronico Germaniae fol.* 281. qui eum cum cura perlegit, atque quoad vere perpetrata a Maximiliano Facinora in compendium feliciter redegit. Iniuriam vero facit tam SEBAST. Franck / quam VINC. PLACCIO CHRISTOPH. AVGVST. HEVMANNVS, dum in *Loco supra cit. p.* 105. scribit: Placcium, dum meminerit, in Seb. Franckii Chronico reperiri Clavem Libri Theuerdanck / obscure nimis loqui, quia sibi Chronicon illud, Belgica Lingua scriptum, et A. 1558. in fol. editum prae manu sit, ubi P. II. fol. 63. exhibeatur Excerptum ex Libro Theuerdanck / in quo breviter enarrentur XVIII. Victoriae, a Maximiliano partae, Auctorem tamen istius Libri non indicari; siquidem Franckium in eo laedit, dum asserit; Illum tantum recensuisse XVIII. Victorias a Maximiliano repartas, cum ille tamen LXVII. Pericula secundum ordinem a Pfintzingio in Libro Theuerdanck observatum, a fol. 281. usque ad fol. 288. enumeret, uti cognovimus ex Editione huius Chronici Germanica de An. 1538. quam ille consulere debuisset, non vero Belgicam: siquidem Seb. Franck / Werda-Noricus, Germanice, non Belgice scripsit, si voluisset pro sua omnia censendi et increpandi libidine refutare Placcium. Hujus vero clarissimi Viri verba, quae obscuritatis insimulavit, plane non intellexit, sed illis plane alium sensum affinxit temerarius ille Censor; siquidem mens Placcii non fuit, quasi a Franckio manifestaretur Auctor Libri Theuerdanck; sed dum asseruit, in Franckii Chronico clavem huius Libri extare, monere solum voluit, Franckium inseruisse suo Chronico Explicationem historicam Periculorum Maximiliani in Libro Theuerdanck descriptorum, & ita etiam se res habet. Praeter Pfintzingium et Franckium historicam veritatem Libri Theuerdanck condocere allaboravit Matthaeus Schultes, Civis et

Scul-

Sculptor Ulmensis, qui in Editione sua, infra adducenda, singulis Figuris Historiam Rei gestae subjecit. Harum igitur trium Clavium in Librum Theuerdanck / Pfintzingiana nobis videtur fide dignissima, Franckiana uberior, Schultesiana commodior. Burcardus Waldis in Titulis Sectionum Operis Theuerdanck/ interdum etiam Loca, ubi pericula acciderunt, brevissime indicavit, de cujus Editione etiam infra sermo erit. Schultesius tamen eam ob causam taxandus est, quod Sectioni XXmæ Libri Theuerdanck / subiunxerit commemorationem celebratissimae illius Fabulae de periculosissima illa Venatione, in qua Maximilianus in primo Flore iuventae in Pariete St. Martini, prope Cirellum, Pagum Tyrolensem, Rupicapras nimia audacia adeo usque insectatus sit, ut nec ulterius progredi, nec referre pedem potuerit, nisi in praecipitium; in quo anxio statu, cum sine ulla salutis spe, inedia languidus & omni humana ope destitutus, per tres fere noctes atque dies integros haesisset, ac ostenso inter Aulicorum subditorumque lamentationes et ploratus e viciniore loco Dominici Corporis Sacramento corroboratus fuisset, tandem a coelesti quodam Genio sub specie Iuvenis Rustici ignoti ad suos Ministros reductus fuerit. Nam Pfintzingius in dicta Sectione aliud Periculum Venatorium Maximiliani exponit, quod propter viles timidasque Damas Maximilianus subiit. Nempe dum ille non procul Oeniponte, accito in spectaculum Gynæceo, virtutis ostentandae causa, conto misso Damam de Rupe deiecit, ipse Saxo innitens vivo, dum in vicinum Cespitem Pedem alterum promovere voluit, alterius Pedis Vnci sexagoni, calceis subnexi, impares Ponderi, Loco cesserunt, atque adeo ille unius Vnci, et quidem incurvati, firmitudine a Praecipitio servatus fuit, quoad Minister Contum alterum subministravit. Cum etiam Pfintzingius alibi ne Verbulo quidem mentionem faciat istius Periculi, quod praeter Schultesium alii etiam Auctores commemorant, uti STEPHANVS VINANDVS PIGHIVS,

Celebris fabula de Maximiliani periculo exploditur.

in

in Hercule Prodicio, *p.* 167. GEORG. SABINVS, *in Hodoeporico Itin. Ital. p.* 32. NICOLAVS VERNVLAEVS, *de Virtutibus Aug. Gentis Austr. L. I. c.* 3. CASTRITIVS, *in Libro*, *de Germanorum Princip. Dictis et Factis*, *fol.* 316. RIVANDER, in der Fest-Chronica / *P. II. fol.* 29. Sigism. Bircken im Fuggerischen Spiegel der Ehren des Ertzhauses Oesterreich / *L. VI. c.* 20. *p.* 1379. et MATTH. MERIAN, *in Topogr. Tirol. p.* 155. (qui expressis verbis dicit: Diese History hat K. Maximilian selbst in seinem Buch / der Theurdanck inscribirt / beschrieben.) ADAM LEBWALD *in Damographia p. I. p.* 23. Conf. LAMBECIVS, *l. c. p.* 722. non possumus non illam anilibus, et a Vulgi rumusculis ortis Fabulis annumerare. Quare enim silentio tam in ipso Poëmate, quam in addita Clave praeteriisset Pfintzingius omnium maximum Periculum, quod unquam subiit Maximilianus, cum eius propositum fuerit omnia pericula illius enarrare, et ille in longe levioribus recensendis tam industrius fuerit, et quidem tale, quod ille utpote Theologus, et Religionis Pontificiae Praeiudiciis imbutus, ob Apparitionem coelestis Genii, et Communionis Spiritualis Efficaciam, salva Conscientia reticere non potuisset? Nobis itaque est persuasissimum, accedente etiam Silentio Ioh. Cuspiniani, solertissimi Vitae Maximiliani Scriptoris, Periculum, quod in Pariete St. Martini Maximilianus in Rupicaprarum Venatione subiit, non ita comparatum fuisse, prouti allegati Auctores, et vulgo alii tradunt, sed ita se habuisse, prouti Pfintzingius retulit. Pfintzingium vero in clave his verbis: Abermahlen ein geferlichait / so den Edlen Tewrdanck am Gemsen Jayd bey Innsprugk begegnet ist / ꝛc. ꝛc / digitum intendere ad Parietem St. Martini, ex eo colligimus, quia abruptissima et in Coelum erecta haec Rupes ob Formam, quam habet ingentis Muri solidi, Paries dicta, sita est in sinistra Oeni Fluminis Ripa trium circiter Horarum Itinere,

supra

supra Oenipontem inter Ecclesiam quandam S. Martino dedicatam, et Padum Cirellum (Cirle) Consentiunt etiam caeterae Circumstantiae primariae Pfintzingianae verae narrationis et vulgaris fabulae, si invicem attenta Mente comparantur. Ad Rei Memoriam Maximilianum, uti ferunt, Semitam subiectam Lapicidarum Labore muniri curasse, falsum est; propterea quod illa Lapidibus strata Via, cui Paries S. Martini imminet, est vetus Romanorum Via militaris, ex Italia per Alpes Augustam Vindel. ducta, uti hoc cognoscitur ex Titulo Columnae milliariae, iuxta Viam positae, vid. PIGHIVS, *l. c. p.* 168. MARCVS VELSERVS, *in antiqv. Monum. Augustan. p.* 150. *et* 260. IANVS GRVTERVS, *in Syntagm. veter. inscript. p.* 157. LAMBECIVS *l. c. p.* 716. Statuam vero Christi crucifixi colosseam, una cum B. Mariae et S. Iohannis a dextro et sinistro latere adstantium Imaginibus, in Rupis illius Loco quodam in quadrum exciso erectam, et ad hunc usque diem ibi conspicuam, in Memoriam non vulgaris Fabulae, sed a Pfintzingio commemorati Periculi extare, claris Verbis confirmat, LAVR. BEYERLINCK, *l. c. p.* 19. Ad explodendum etiam communem Fabulam faciunt Verba Seb. Franckii in Epitome citata, *fol.* 281. **Zum achten entgieng im zu Jßbruck auf einen Gembsen Gejad / auf einer hohen platten schafft und alle Zincken an sein fußeisen / daß man sich sein verwegt / und im das Sacrament zeigt / noch halff im GOtt durch sein freudig Gemüt / u. Geschicklichheyt herab.** Sed ut ad Claves Operis Theuerdanck / e diverticulo redeamus, nulli dubitamus, quin tamen copiosior adhuc declaratio historica operis Theuerdanck ab eo institui possit, qui illud paulo attentiore cura perlegere, et imprimis cum Historia Turbarum Belgicarum, et Bellorum a Maximiliano gestorum, aliisque huius Imperatoris Vitam illustrantibus monumentis conferre velit, quod luculentis Exemplis comprobaremus, nisi iam praeter Opinionem crevisset Disquisitionis huius Materia.

VIII.

Quae sit Forma Libri ratione carminis.

Argumento Libri ſepoſito, aut potius ſatis tam ſecundum Veritatem hiſtoricam, quam Fictionem poëticam expoſito, ad eius Orationem ligatam, Numeris ſuis et Menſura certa conſtantem, perluſtrandam progredimur. Invenimus autem illam non incultam, aut inamoenam, et horridam, ſed pro illorum Temporum ratione ſatis lepidam atque iucundam. Integrum Poëma diſtinguitur in CXVIII. Sectiones Carminum, quae brevioribus abſolvuntur Verſiculis, quorum bini ſemper rhythmo coniunguntur. Nunc Iambici Verſus occurrunt, iique frequentiſſime, utplurimum Quaternarii, aliquando Ternarii, nunc Trochaici aliquot intercalantur. Rhythmi ipſi absque diſcrimine pro lubitu Vatis nati ſunt, aut maſculini, aut foeminini, vel ut rectius forte dicerem, nunc ſyllaba remanente, nunc absque ea. Dimenſio Pedum ſatis eſt accurata, et licet illa paſſim vacillare videatur, a perito tamen Poëſeos Lectore, obſervatis Eliſionibus illis Temporibus uſitatis, facile ad firmitatem ſuam revocari poteſt. Grave pariter atque iucundum de hac re fert Teſtimonium, illuſtris quondam Patrii Pindi Apollo, Chriſtian Hoffmann ab Hoffmanswaldau venerandus, dum viveret, Senatus Vratislavienſis Praeſes, qui in *Poëmatum ſuorum Praefatione* fatetur, ſe in prima Adoleſcentia ex hoc Libro ſyllabas dinumerare didiciſſe. Benigno certe Sileſiorum, forte et Germanorum, niſi ex quorundam Opinione Germania Sudetibus terminatur, Fato, quod Pfintzingio noſtro potiſſimum Duce, tantus Heros aut Germanicae, aut ſaltim Sileſiacae Poëſeos, Sacris, plaudentibus Muſis, initiatus ſit. Dictio caeterum Pfintzingii non tenera eſt et arguta, ſed maſcula, et pro illorum Temporum ratione grandiloqua, ut ex integro Poëmate eximium quid atque Heroicum eluceat. Omnino mirum eſt, in tanta praeſtantia atque copia Poetarum neminem eſſe inventum, qui Epos aliquod, quod cum Homeri Iliade et Vir-

gilii

gilii Æneide comparari queat, procuderit, cum in reliquis Carminum Generibus Veteres assecuti simus, et forte aliquando superaverimus. In Tragoediis enim, quae quam proxime ad Epicum Carmen accedunt, tantum a summis Viris, ANDREA GRYPHIO et CASPARI LOHENSTEINIO praestitum est, ut Veteres, si ab Inferis redirent, haberent, cui inviderent. Nec causae huius Rei et Difficultates, quae allegari solent, tantae sunt, ut eas Vir cui Mens ignea est et dicendi facultas, non superare possit. Laederemus ipsam Pfintzingii nostri Modestiam, si profiteremur, eum id egisse quod omnia reliqua Parnassi sidera agere detrectarunt. Interea quaeri potest, annon Maximiliani nostri Pericula idoneum Epici Carminis sint Argumentum? et annon Pfintzingius ad eiusmodi Carmen elaborandum imperfectas quasdam Lineas duxerit? Requiritur communiter ad Poematis Epici Naturam, *Actio*, *Fabula*, *Mores*, *Sententia*, *Dictio*, quae in hoc etiam Argumento ab ingenioso Vate facile reperiri possunt. *Actio*, seu id quod Historicum est, debet esse una, illustris, completa, certae Magnitudinis, quae omnia non incommode huc quadrant. Sistitur hic unus Heros, uno et continuo spatio Temporis agens, ita, ut illa in alias Actiones integras et completas dividi non possit. Illustrem esse, quis non videt, de Principe Orbis Christiani supremo, et in gravi splendidaque Materia: Completa eadem dici potest, cum omnia adsint, quae adesse debeant, ita, ut ordiatur a Connubio illustris Faeminae petito, ad quos Heros per varia Pericula ita tendit, ut tandem Votis potiatur. Duratio longior esse videtur, utpote quae plurimos Annos et totam Maximiliani Vitam complectitur, si ad Rei veritatem respicere velis. At enim vero, si *Fabulam* hic in subsidium voces, uno Anno facile absolvi potest, cum vix conveniens, sit procum ad illustrissimae atque opulentissimae Faeminae Nuptias festinantem, in Itinere, licet maxime periculoso, longius Tempus conterere. Haec certe,

prout illa excogitata est a Pfintzingio, non abludit a scopo, continetque variorum Casuum Seriem, qui ex diversis causis obiiciuntur et nunc Robore Corporis, nunc Praesentia Animi, et imperterrita Constantia superantur, immo, cum iam se in Portu navigare putaret Heros, opponuntur, omnes tamen ita removentur, ut tandem Actionis Flexus in Felicitatem desinat. Possunt hic quoque inseri *Actiones* quaedam *ascititiae*, quae ab Ingenio Poetae dependent, et *Episodia* vocantur; solebant hic antiqui Poetae non raro Deos Deasque in medium producere, quos fere Pfintzingius iam imitatus est; dum post initium Operis Infernalem Spiritum e Tartaro Heroi occurrere facit; circa Finem bonum Genium Heroi affuisse, et eundem de Rebus suis monuisse fingit. *Mores* varios, v. c. altos Regis Romreich Spiritus, Sponsae casta Desideria, trium Capitaneorum Indolem, et in Heroe imprimis Amorem, Magnanimitatem, imperterritum Animum, aliaque talia exprimi posse, huius Rei perito facile apparebit. *Sententiis* quoque Rem ornare, et omnia magnifica *Dictione* exponere, eidem pronum fuit. Certum itaque est, non solum aliquid simile Heroico Carmini Pfintzingium tentasse; verum etiam Pericula Maximiliani dignam praebere Epico Carmini Materiam, si quis a Pfintzingio iactis Fundamentis superstruere, vel omissa eius Inventione novum condere Epos velit. Hoc nostrum Assertum magis forte illustrare possemus, si nobis ad manus esset Volumen MStum chartaceum, cuius LAMBECIVS *L. c. p.* 986. meminit, in quo continetur Historia variorum periculorum Imperatoris Maximiliani I. ex Germanico Poemate Teuerdanck a RICHARDO SBRVLIO, *Foro Juliano*, in Latinam Linguam translata eleganti Carmine Heroico, ut iudicat celeberrimus Vir. Principium eius, ut ex ungue Leonem agnoscas, B. L. ita se habet:

Magna

Magnanimum canimus, rutilans quem tollit Olympo
Gloria, Phoebeis redimitum Tempora Lauris,
Vndique promeritum surgentem in Pondera Palmam.
Quid non ille tulit? - - -

IX.

Norma Libri fuerunt die Helde Bücher.

Etsi vero Pfintzingius noster Regulas illas Poematis Heroici, quae Antiqui accurate admodum observarunt, Recentiores autem ex eorum Scriptis superstitibus eruerunt et imitati sunt, neglexerit, aut potius, nondum ita exculto seculo, ignoraverit, Conatus tamen suos in elaborando Libro Theuerdanck ad Normam et Constitutionem Veterum Germanicorum Poematum epicorum penitus direxit, uti hoc fatetur tam in Dedicatione, quam in clave Libri. In quo imitandi Studio laudabiliter egit, quod potius patria sectatus fuerit decora, quam stolida Affectatione premere Vestigia Poetarum alterius Linguae, quorum Flosculos et fucos heroica Simplicitas vernaculae nostrae interdum penitus respuit. Poemata vero illa Epica, die Helden-Bücher dicta, omnino primam suam Originem debent primis, a Gente nostra condita Temporibus, ita tamen, ut priscis seculis, cum Germani nostri, Tacito teste, Literas ignorarent, non Libri, sed Cantilenae heroicae in usu fuerint. Cecinerunt enim Tuisconem & Mannum, Conditores Gentis. Post Taciti etiam Aevum hic Mos non exspiravit, sed insequentibus quoque Temporibus Heroes, qui pro patria in Bello occubuerunt, aut alia ratione Libertatem Civium tutati sunt, a suis decantati fuerunt. Collegit eiusmodi Carmina Carolus M. et, cum Litterae tunc temporis in Germania aut primum ductae sint, aut frequentatae, exscribere curavit, Bono illorum temporum non levi, nostrae Ætatis nullo, cum Seculorum Tractus, qui inter magnum Imperatorem et nos intercedit, haec quoque nobis rapuerit. Latent tamen hinc atque inde recentiores heroicarum eiusmodi Cantionum Collectiones MSStae,

 quales

quales duas easque egregias, benevole nobiscum communicavit, Amor et delicium Musarum, D. GODOFREDVS THOMASIVS, Archiater Norimbergensis celeberrimus, quarum praestantissimam possedit olim Balthasar, Dux Mecklenburgicus, et Episcopus Suerinensis et Hildesheimensis, Ducis Henrici Pinguis, qui A. 1477. mortuus est, Filius. Ingens quoque harum Cantilenarum Farrago publicis Typis, sub Titulo des Helden-Buchs / exscripta est, in quo celebratissimo Libro, Otnitis, Hug-Dieterici, et Wolff-Dieterici, Gibichi Vangionis, Theodorici Veronensis, et Laurini Wormatiensis, Amores et Res gestae IV. Distinctionibus maioribus, idiomate teutonico Seculi XII. vel XIII. Hominibus usitato, rhythmice describuntur. Antiquissima huius Libri Editio prodiit ante duo Secula in fol. absque Anno et Loco editionis. Altera Lucem vidit, 1545. f. Francof. et priores ob immutatas antiquas loquendi Formulas non refert. Collector huius Operis incertus. In ipso vero Opere occurrunt Nomina Wolframi de Eschenbach, et Henrici ab Osterdingen, Vatum Germanicorum sat celebrium. Aliam Collectionem heroicarum Cantionum a priori prorsus diversam, vulgo tamen ignoratam ex Bibliotheca sua instructissima nobis obtulit Excellentissimus D. GODOFREDVS THOMASIVS A. 1477. in folio, absque Loci mentione excusam, in qua etiam Wolframi ab Eschenbach nomen legimus. Recentiorum horum Poetarum Germanicorm mos fuit vera Nomina Heroum, quorum Res gestas cecinere, supprimere et ficta substituere, quem morem etiam accuratissime observavit Pfintzingius. Rationes huius Occultationis affert, SEB. FRANCK, *l. c. fol.* 287. zum ersten gepere es neyd und Krieg / solt man den Adel / Person / und statt nennen / die der held deßelben Buchs hat kriegt / tödt / gestürmt / ꝛc. zum andern würd mans den helden um ein Hoffarth ziehen / so er sich selbs / oder ein ander von im / disser thaten rühme. Pfintzingius in Clave has

adhuc

adhuc addit: dieweil derselben Verwandten im Leben sein/ damit nit gedacht werd/ es beschehe die Beschreibung so viel Erlicher Gethaten aus Liebkosenden Gemüt; dann beduncke es ihm das den gemeinen Man nit not sey den Grundt zu verstehen. Licet vero ob fictas quasdam Circumstantias, in quibus Poetae isti, in adumbrandis Germanicorum Heroum Facinoribus, Ingenio suo liberiori impetu indulserunt, Cantilenae istae heroicae multis Viris eruditis sint de Fabulis Mendaciisque suspectae, nollem tamen ipsis omnem Veritatem derogare, sed potius credere, quod multae historicae Veritates variis Commentis, iisque interdum maxime absurdis, convestitae, in iis delitescant. Imitandum itaque esse censeo Exemplum laudati SEB. Franck/ qui *l. c. f.* 287. ita scribit, Weil es ein Heldenbuch ist/ so hat es auch sein Poeterey: darein die History als ein Heylthumb in ein Monstrantz gefasst ist/ ich hab auch mit Unterlassung der Schal/ Monstrantz/ und Poeterey/ nach dem Kern/ Heylthumb/ und History griffen. Conf. von Helden-Büchern/ CYRIAC. Spangenberg/ im Adel-Spiegel/ *P. II. Lib. XI. c. c.* 48. et, in der Sächs. Chronick *c.* 19. DAN. GEORG. MORHOF, im Unterricht von der teutschen Sprache/ *c. VII. p.* 332. VINC. PLACCIUS, *in Theat. Anon. C. XI. p.* 480.

X.

Prout autem Pfintzingius recte omnino et laudabiliter in id incubuit, ut ipsius Epos ad Librorum heroicorum Indolem quam proxime accederet, ita alii minus recte fecerunt, ut post Auctoris Mortem eidem Fato, quod Libris heroicis accidisse Morrhofius dolet, Librum Theuerdanck subiicerent. Inventus enim est Burcardus quidam Waldis, de quo forte nihil penitus nobis constaret, nisi se praepostera quadam Diligentia Posteritati commendasset, qui ab Amicis quibusdam, si vera est Fabula, ipso non prudentioribus, incitatus, Librum Theuerdanck

Interpolatio Libri a Waldisio et alio obscuro Viro.

danck ante XXIV. Annos, uti scribit, Augustae Vindel. editum relegit, emendavit, et urgente Necessitate, ut ipse loquitur, Libro huic aliquot millia Versuum addidit, plures etiam a Pfintzingio elaboratos mutavit correxitque; uti ipse hoc exponit in Dedicatione, et Ausus suos defendit. Inconsulte tamen maxime egisse Waldisium et Reprehensione potius, quam aliqua Laude dignum esse, cuilibet, qui accuratius rem considerat, videbitur. Quo enim Titulo acquisivit sibi Ius, alterius opus, summa solertia ad Genium Seculi sui elaboratum, et magno Regi dedicatum, pro lubitu dilacerandi et dilatandi? Sive enim Pannum Purpurae assuerit, quod mihi videtur, sive elegantiorem Foetum Pfintzingii reddiderit, nulla tamen ratione video, qua aliena tam audacter obtrudi possent. Putat quidem hac in re sibi praeivisse magnos Viros; verum forte iidem similes fuerunt Nasutulis illis, qui Librum heroicum pessime adeo habuerunt, et penitus mutarunt correxeruntque, non minus ac ipse Waldisius improbandi. Ipse dicit, quanquam antiqui Rhythmi in Libro Theuerdanck difficilius incedant, ea omnia tamen condonanda Tempori, et minime vitio vertenda esse. Si haec ita se habent, o Waldisi, quid opus fuit tua Correctione? Forte putasti tantam instare Linguae nostrae vernaculae in melius Mutationem, cuius Initium tuo Tempore iam factum esse dicis, indeque futurum, ut penitus Pfintzingianum Opus ob dictionem obsoletam a nobis intelligi nequeat? Verum non adeo stupidi sumus Posteri, et uti tuæ aetatis Homines Ottfridum legere potuerunt, ita nos Pfintzingium et ipsum Ottfridum intelligimus. Imo hariolari potuisses facile tuam quoque Mutationem Correctionemque, tuis Amicis forte elegantem atque iucundam visam, nostrae aetati displicituram esse, uti factum est, adeoque Operam et Oleum te esse perditurum. At enim vero ursit te Necessitas? quam tamen ego nullus adhuc video. Observaveras omnino Errorem Pfintzingii Chronologicum in Annis

Mundi

Mundi ſtatim initio commiſſum, verum non animadvertiſti, Studio Pfintzingium, uti Nomina vera, ita Annum verum occultaſſe. Quam deplorandum in modum itaque integrum pulcherrimum Poema immutaſti et deſtruxiſti! Quanto melius Tempus illud fuiſſet a te collocatum, ſi Clavem Pfintzingii deſcripſiſſes, et Editioni tuae adiunxiſſes, quae ad illuſtrandum Poema plus, quam omnes tuae Additiones et Correctiones, facit. Annon noſti iſtam Viam illos ingredi, qui optimos ſcriptores e medio ſublatos volunt? Certe ſi uterque Veſtrum in infelicia illa mediorum Seculorum Tempora incidiſſet, iam dudum periſſet Pfintzingius. Praeter Waldiſium, alius quispiam obſcurus umbratilisque Homo, ne Nomine quidem notus, pari Inſania infauſtas Manus Libro Theuerdanck admovit, omnesque Verſus immutavit et aboluit, ſubſtitutis aliis verbis et Phraſibus, in quibusdam tamen Waldiſii veſtigia premens, quem corruptum Contextum Matthaeus Schultes recudi curavit.

XI.

Sed ut denique etiam de Libri Theuerdanck Editionibus disquiramus, ſtatuimus hunc Librum lucem publicam PRIMVM aſpexiſſe Norimbergae An. 1517. per Typos Joh. Schoenſpergeri, ideoque abſolvimus, CL. LAMBECIVM, qui idem tradit, ab ἀπεροβλεψίας vitio, quo eum inſimulavit, CL. IMMAN. WEBERVS *l. c.* dum ſcribit: *αὐτοψίαν Libri docere, Dedicationem quidem Anno & loco dictis a Pfintzingio conſcriptam, ſed Auguſtae Vindelicorum demum* 1519. *opus hoc prelo abſolutum eſſe.* Nam nobis contigit tam felices eſſe, ut tria vel quatuor antiqua huius Libri Exemplaria, evolvere conceſſum fuerit, quorum duo Annum Impreſſionis in fine clavis his verbis indicarunt: **Gedruckt in der Kayſerlichen Stat Augſpurg durch den Eltern Hanſen Schoenſperger im Jar tauſent fünffhundert und im Neuntzehenden.** Caetera vero duo ob deficientem Clavem etiam Annum typographicum non retulerunt.

Editiones Libri verae et ſpuriae

runt. Cognovimus autem ex diligenti horum quatuor Exemplarium inter se instituta collatione, unum Exemplar purissimis Membranis impressum, mancum vero clave, quod nobis exhibuit, Vir de Iuventute optime meritus, SAMVEL FABER, Rector Gymnasii Aegidiani Norimbergae, in multis se distinguere ab illis Exemplaribus, Anno 1619. Aug Vindel. iisdem Typis impressis. Nam 1.) in eo in altera primi folii pagina non occurrit Privilegium Maximiliani Typographo datum, quod in Augustanis Exemplaribus statim oculos Lectoris ferit. 2.) Respondet quidem Numerus Linearum in secundo folio, tam in membranaceo, quam in chartaceis Libris, in his tamen lineae sunt confertiores quam in illo. Hinc cum chartacei his verbis finiant paginam: Ewer Künigklich Mayestat werde darauß Raytzung und be. Membranaceus ita eam claudit: Ewer Künigklich Mayestat werde darauß et reliqua verba rejicit in alteram paginam. 3) Liber membranaceus quaedam recte exhibet, quae in chartaceis mendose conspiciuntur, e. gr. Sect. III. in membranaceo legitur: Auf federen in einem Bet/ chartacei vero constanter habent: Auf federen in eineem Bt. Item, in membranaceo Sectionis Numerus 48. recte se habet, in chartaceis transpositus 84. apparet. 4) In membranaceo Titulus et Figura Sectioni 63 et 64. accurate respondet, sed in chartaceis Titulos et Figuras harum Sectionum inter se permutatos videbis. Quae insignes Discrepantiae omnino nos commonefaciunt membranaceum Librum esse diversae omniumque primae Editionis de An. 1517. Primae enim Editiones solent plerumque esse castigatiores, ob Auctorum ipsorum oculatissimam Curam et Industriam, quam Libris ordinandis et corrigendis adhibere solent, qua destituuntur, cum Lucri causa a Typographis festinata opera recuduntur. Praeterea suppetias nobis in defendendo LAMBECIO fert, Vir Amplissimus, Gottlob Krantz/ Rector Patrii Gymnasii Elisabethani, et caeterarum Scho-

Scholarum Inspector gravissimus, Studiorum meorum Patronus omni cultu prosequendus, qui in *Actu Gymnastico, de Memorab. Biblioth. Rhedig. p.* 74. introducit Typographum, *laudantem in dicta Bibliotheca extantia Gesta Maximiliani sub nomine Theuerdanck, a Joh. Schoenspergero Norimbergae* 1517. *membranis impressa.* In Catalogo Bibliothecae Camerarianae nuper in vicino oppido *Christian-Erlangen* distracta p. 13. n. 590. allegatur etiam editio huius libri Norimbergensis de An. 1517. CL. HVBNERVS pariter *in Centuria III Bibliotheca historica Hamburg. Art.* 15. *p.* 87. recenset editionem A. 1517. in groß folio, constantem foliis 290, figuris 118. Cum itaque a nobis evictum sit, primam editionem Libri Theuerdanck prodiisse Norimb. 1517. alteram Aug. Vindel. 1519. per eiusdem Typographi curam, nunc a nobis etiam aliquid de *Forma, Typo.* et *Ornatu* istarum Editionum est monendum. Uterque Liber excusus est Forma maiori, vel, uti vulgo dicunt, *in Folio, eoque paulo maiori*, et constat quoad Integritatem suam uno Alphabeto et XVI. Literis, connumerata Clave, quarum XIX sunt Quaterniones, et X Terniones. Quaedam Exemplaria purissimis Membranis, quaedam Charta, Candore, et Densitate vere Augustea, impressa sunt. Literae sunt maiusculae et luculentae penitusque singulares, anteaquam in Typographicis Officinis non frequentatae, sed potius peculiari studio, ad nitorem Libro conciliandum, fabrefactae, ad quarum normam cum alii deinceps similes luculenti Characteres effingerentur, his illae Nomen dederunt, siquidem Species quaedam Literarum in Officinis Typographicis Theuerdanck appellata est. Cl M. SIG. IAC. APINVS in supplend. not. ad Epist. Grynæi p. 204. refert ex MSSto Ioh. Neudorferi de artificibus ingeniosis et claris Noricis quod possidet Generosissimus *Christophorus Iacobus Imhof*, humanissimus officiosissimusque omnis literariae antiquitatis non minus condus quam promus ad provehendos eruditorum conatus, hoc prorsus singulare de formis et literis in hoc libro adhi-

bitis, alias prorsus ignotum: K. Maximilian liess zuvor durch den Schönsperger eine Fractur machen damit seinen Deuerdanck zu drucken / welche Prob der Hr. Vincenz Rockner Kayserl. Hoffs. Secretarius gemacht / welche Johann Neudörffer der Rechenmeister (autor huius MSSti) gesehen / dabey ihro Kayserl. Majestät mit eigener Hand die Wort: Te Deum laudamus, geschrieben. Quodlibet Carminis Distichon Uncinolis est distinctum, et plures Literae, ubi spatium id permisit, ad maius Decus Lineis curvis et variis nexibus flexibusque distortis singulari Artificio ornatae sunt, in quibus spiralibus Ductibus non infrequens etiam Variatio et Inaequalitas in membranaceo illo Libro animadvertitur, si cum chartaceis conferatur. Ut ad Splendorem Operis nihil deesset, et Libros heroicos exacte imitaretur Pfintzingius, cuilibet Historiae Carmine expressae addidit figuram, Actiones illas repraesentantem, quas decantat, quorum Numerus est CXVIII. In Rhedigeriano Libro Theuerdanck a manu recentiore quidem adscriptum est, has Figuras ab ipso Maximiliano exsculptas esse, sed *Matth. Schulthesius*, Artis sculptoriae gnarissimus, docet *Johannem* Scheiffelein / Pictorem et Sculptorem Nördlingensem, et exactissimum *Alb. Düreri* Imitatorem, quem summis elogiis extollit IOACH. SANDRART. in der Teutschen Mahler-Academie / *L. 2. P. III. in App. p.* 373. has Figuras affabre Ligno incidisse. Longe venustiores illae sunt, et magis oblectant oculos Spectatorum, quam rudes illae et horridae, ineptaeque Picturae, quas cum taedio et horrore, et in MSStis, et in excusis Libris heroicis vidimus. Amoenissimae vero illae refulgent Auro argentoque incrustatae, et pulcherrimis nitidissimisque Coloribus, inprimis pretiosissimo illo coccineo et coeruleo, quos Pictores vocant *Carmin et Ultramarin*, illustratae, in quibusdam Exemplaribus membranaceis, qualia possident Bibliothecae, Caesarea Vindobonensis, et Rhedigeriana Vratislaviensis,

illu-

illustris Familia Pfintzingiana Norimbergae, maxime reverendus Gerhardus, Abbas Luccensis, ita, ut spectari gratius et magnificentius nihil queat. Hinc splendidum etiam eiusmodi Exemplar alicubi CC. aureis venditum esse confirmavit, Patronus meus honoratissimus, celeberrimus KRANTZIVS. In his Figuris nihil occurrit, quod explicatione indigeat. Notabile tamen inprimis est amiculum illud, quo Fecialis indutus conspicitur, in quo non Insignia Maximiliani, uti alias moris est, unde etiam a Gallis dicitur *cote* d' *Armes*, depicta sunt, sed Rota, quae corpus constituit in Symbolo heroico illius Imperatoris, quod his Verbis plenius describit FVGGER *L. c. p.* 1384. Dieses sein zu Gefärlichkeitn gleichsam gewidmetes Leben anzudeuten / hatte er ihm zum Sinnbild erwählt ein Rad / ausen herum mit Schwerdern und Streitkolben besteckt / über welchen ein Reichsapffel / unten aber ein Granatapffel schwebete / mit der Oberschrifft: *Per tot Discrimina.* In ultima figura etiam in Libro Theuerdanck / depingitur Maximilianus insistens Gladiis in Rotae formam iacentibus. Caeterum Chartis etiam impressa Exemplaria primae et secundae Editionis, absque coloratis Figuris, perrara, et inter Cimelia Bibliothecae referenda sunt praesertim illa integra, et Clave Auctoris non mutilata, quae rarissime adest. Nulla enim alia prostant Exemplaria, quae Textum Poematis Pfintzingiani genuinum et incorruptum referant, quam illa. Manuscriptus hic Liber, constans quatuor Voluminibus chartaceis est in Bibliotheca 3
Caesarea Vindobonensi, in qua ex Ambrasiana est repositus, teste LAMBECIO *L. c.* TERTIAM Libri Theuerdanck Editionem adornavit obscurus ille Burcardus Waldisius, sed vituperanda, uti diximus, Interpolatione et Immutatione totius Operis, ut ex eius Pulchritudine, vel nihil, vel parum remanserit. Prima Editio prodiit sub titulo: gedenckwürdige Historia: des edlen streytbaren Heldens und sieghafften Ritters Thewr-

 danckes

dancks mannliche Thaten und ausgestandene Gefährligkeiten. Jetzund von neuwen hinzu gethan die Lehre / so diesen edlen Helden in seiner ersten Jugend durch einen seiner trefflich erfahrnen Kriegs-Räth gegeben ist / desgleichen ein schön Oration und Klage durch Ph. Melanchth. über dieses Helden Tod beschehen / darinnen wiederum sein ganzes Leben in der kürtze erzehlet wird. Zu Ehren dem hochlöbl. Hauß zu Oesterreich und Burgundien / zum Exempel aber und Vorbildt allen Fürstl. Geblüt / und Adels-genoßen Teutscher Nation. Francofurti ad Moen. A. 1553, f. quae recusa ibid. A. 1564. et 1589, f. a priorum Editionum Splendore, tam ratione Typorum, quam chartae plane defecit. Figurae quidem adsunt Scheuflinianae, sed quae etiam, tot Exemplaribus adornandis adhibitae, multum lucis amiserunt. Subjuncta est huic Libro breve Germanicum Chronicon, Maximiliani Res gestas enarrans, et Oratio funebris in Maximiliani Honorem a Philippo Melanchthone habita, in vernaculam translata. Dedicatio Waldisii ad *Adolphum Wilhelmum* von Dornberg / 4. *d. d.* Abderode scripta est. Prostat praeter hanc alia Fditio, quae Lucem vidit, 1596. in 8vo paucissimis, et longe minutioribus, obscurioribusque Figuris referta. QVARTAM Curam, sed eam in multis etiam praeposteram, de Libro Theuerdanck procudendo suscepit Matthaeus Schultes, Sculptor Ulmensis, qui sub prolixissimo Titulo der Allerdurchleuchtigste Ritter / oder die rittermäßige / hochtheure / höchstgefährliche / und glorwürdigste / Großthaten / Abendtheuer / Glück-wechslungen / und Siegeszeichen / des Allergroßmächtigsten / unüberwindl. dapffersten / und unermüdeten und klugsten Heldens Maximiliani I. Roman. Imperat. Semper Aug. &c. wie solche von dem Wohl Ehrwürdigen in GOtt geistl. Herrn Melch. Pfintzing ꝛc. vor mehr als anderthalb hundert Jahren in alten damahls gebräuchl. teutschen Reimen gar zierlich

lich verfaßt/ und gleichsam in einem Siegs- und Triumph-Spiel in der Person der dreyen Lastern/ Fürwitz/ Vermessenheit und Neid/ heroisch auffgeführt/ auch nachmahls unter den Nahmen Theurdanck zu öffentl. Druck befördert worden. &c. eum Ulmae 1679. et 1693. in fol. evulgavit. Hic in initio quidem non plane recessit a Pfintzingianis verbis, uti Waldisius, sed textum levi aliqua scripturae saltem immutatione expressit. Post sectionem vero VII. pari audacia in versus antiquos grassatus fuit, addendo, omittendo, immutando varia pro libidine intempestive seduli et luxuriantis ingenioli; ita ut haec editio Schultesiana nova plane Interpolatio Pfintzingiani Textus dici possit, quae tamen Waldisiana longe sit melior si de malo bonum pronunciare liceat, quamvis paulo concisior. Hoc suum Institutum in Praefatione declarat: his verbis Schultesius: Er habe die alte Reimen mit dieser Zeit üblichen Worten/ und zwar nach Anweisung eines vor Jahren in dieser Materia, doch ohne Figuren gedruckten Büchlein verfassen; Mit einen kurtzen Begriff jede Figur (darinnen doch die verdeckte oder gar verschwiegene Nahmen/ Orte und warhaffte Geschicht geoffenbahret und entdeckt worden (vermehren/ die alte Uber- und Obschrifften aber der Figuren aus gewissen Ursachen in ihrem alten Wesen verbleiben lassen. Qualis vero sit ille Libellus, ex quo hanc suam Editionem expresserit, penitus nos latet. Illud huic Editioni singulare est, quod Pfintzingianas Figuras exhibeat, easque quidem sex aliis additis augeat quae olim etiam ad operis illustrationem confectae, sed fortasse ob certas quasdam causas omissae fuerunt, sed in veteribus illis Figuris omnium ultima ipsi deest. Adiectas vero sex novas repertas Figuras explicatione poetica et historica illustrari curavit, prouti etiam singulis antecedentibus figuris nova clavis historica subjecta est; uti supra p. 26. monitum a nobis. Operi annexa est satis prolixa Vitae Maximiliani Descriptio

ptio Germanica, incerto Auctore consignata. Monuit Amicus, inveniri etiam editionem Augustanam A. 1670. emissam, in qua versus etiam elegantiores, vel potius corruptiores redditi sint. Sed haec oculos nostros sedulo licet perquisita, effugit. Haec sunt, quae tam de veris, quam spuriis Libri Theuerdanck Editionibus monenda erant.

XII.

Epilogus, sistens Utilitates Libri.

Habes itaque B. L. sufficientem, uti speramus, Notitiam rarissimi Libri, ob varias rationes magnopere aestimandi, atque inter Cimelia Germanicae Eruditionis connumerandi. Nam exponit nobis Labores et Pericula Maximiliani, Germaniae Sospitatoris, quorum prorsus hoc Libro deficiente essemus omnium ignarissimi, et comprobat, Providentiam Divinam maximos Principes inter praesentissima Vitae Discrimina, in salutem tot Populorum protegentem, magnaque Imperia gubernantem; dum Principes interdum aliis Negotiis distenti, Negotia publica non ea Sedulitate et Attentione, qua decet, procurant. Ipse noster Maximilianus Imbecillitatis suae memor, cum Tempore quodam cogitabundus altius Imperii Rebus intenderet, ad Consiliarios suos dixit: *Qui mihi temperem a Risu, Deo tam mirabiliter omnia gubernante, quod utrumque Regnum Ecclesiasticum et Politicum, partim per vecordem et insanum Sacrificulum Iulium II. Papam, partim vero per me, Audaculum Venatorem mirifice regit. At, o Bone Deus, nisi tu melius de Summa Rei prospicias, actum est de nostra Gubernatiuncula.* vid. IO. WOLFIVS, *in Lect. memorab. T. II. pag.* 973 Sistit etiam hic Liber egregium specimen Philosophiae moralis Principibus Iuventutis proponendae, in quo illi Virtutes et Vitia Principis non in Abstracto considerant, sed contemplantur his deditum maximum Principem, ex cuius Factis, et Moribus, imitandorum et fugiendorum varia Exempla, alii, et praesertim illi, quorum Indoles a severis Praeceptis abhorret, sumere pos-

possunt. Siquidem hic Liber etiam in Oblectamentum, Usum et Institutionem Caroli Regis Hispaniarum ab Auctore fuit conscriptus. Cognoscimus denique ex eo Poëseos Germanicae Incrementa, illudque Studium, quod in ea excolenda summi Viri inter Maiores nostros impenderunt, cum hodie econtra Poetae Nomen fere, ob tot Bavios Meviosque in convitium abierit. Et in genere affirmandum est, quod ille exhibeat nobilissimum Monumentum Germanicae Linguae purae atque a Contagio peregrinorum Vocabulorum intaminatae. Occurrunt in ea multa Vocabula nunc antiquata, e. gr. peytten / erarnen / trehne / pro thräne / &c. quae si execerpere, illisque Glossam addere velimus, uberior adhuc nasceretur nobis scribendi Materia. Ne dicam de peculiari stylo, e. gr. hochgebohrne Künige / edle Mayt / et prorsus singulari Orthographia. Quae omnia, si mecum accuratius perpenderis, B. L. non improbabis meam Operam, quam in hac Opella ad Notitiam huius Libri Tibi tradendam consignanda impendimus. Ob oculos enim et mihi est in omnibus Actionibus et Studiis meis illud Phaedri sapientissimum Dictum, *Fab. LVI. Nisi utile est, quod facimus, stulta est gloria.* Caeterum,

- - Si quid novisti rectius istis
Candidus imperti: si non, his utere mecum.

APPENDIX
I.

CLAVIS
MELCHIORIS PFINTZINGII
in librum Thewerdanck
ne quidem in omnibus primis editionibus ~~ovia~~. obvia.

Durchleůchtigister Großmechtigister Kůnig Genedigister Herr. Dieweyl nun Ewer Kůniglich Mayestat, die manigfeltigen gestrenngen sorglichen geferlichaiten dem Edlen, uñ berůmbten Fůrsten Tewrdanck zugestanden hieuor durch mein půch erzelt, vernomen hat, trag Ich fůrsorg, Nach dem dieselben ůberstanden geferlichaiten nit allein zuuerwundern, sonnder Ee vnmenschlich zuachten sein. Ewr Kůniglich Mayestat vnd ander, denen bemelt mein puch fůrkomen, mo̊chten gedencken Ich het dem obbemelten Edlen und berůmbten Fůrsten Tewrdanck mehr preyß, lob, vnd Eer, dann in der warhait Im begegnet wer, aus schmaichundem gemůt zugemessen denselben nach, damit solh gedanckhen. Ewr Kůniglich, vnd andere gemůet, nit in po̊sem argkwan fůren mo̊gen hab Ich Ewr Kůniglich Mayestat, ein lautere anzaigung, vnnd warhaffte bestettung. aller geschichter, in bemeltem meinem puch begriffen thun wo̊llen, daraus Ewr Kůniglich Mayestat, nit allein den, der rechten warheit sonder an welhem ort, und ende der yedes beschehen ist, erkennen můgen. Geben zu Nuremberg am ersten tag des Mertzen. Anno domini Tausent fůnffhundert vnd im sybenzehenden Jahr.

Ewr Kůniglichen Mayestat.

Diemůtigister Capplan.

Melchior Pfintzing zu Sant Alban bey Mentz und Sand Sebold zu Nůremberg Brobst.

Dem

Dem durchleüchtigisten Fürsten vnd herren herrn Carlen Künigen zu Hispanien ꝛc. Ertzhertzogen zu Osterreych hertzogen zu Burgundi ꝛc. meinem allergnedigisten herrn. Und erstlichen Genedigister Künig / sein in obbemeldtem meinem puch, begriffen und benennt. dise nachvolgende namen.

Künig Romreich

Die Künigin Ernreich.

Der Held Tewrdannckh.

Der Ernhold.

Drey haubtlewt { Fürwittig, Unfalo, Neydelhart }

Die personen sein alle dise namen erdacht, vnnd Ire Rechte namen verschwigen aus der Ursach, dieweyl derselben verwandten in leben sein, damit nit geacht werd, es beschehe dise beschreibung, so uil Erlicher getaten Inen aus liebkosendem gmüt, das auch mit solhem puch, denen so vorzeiten die allten heldenpücher geschriben haben nachgeuolgt wurde, dann mich bedunnckt das dem gemain man nit not sey den grundt zuuersteen. Aber in der rechten warhait, so wirdet durch den Edlen Künig Romreich verstanden der löblich Adenlich vnd mechtig herr H. C. V. B.

Die Künigin Ernreich, bedewt desselben Künig Romreichs Tochter. F. M. H. Z. B. vnnd ist darum Ernreich genant, das Sy neben andern hochgebornen Frawen ein Eerliebhab und hertz, vnd gemüt, zu haben geübt gewest ist, Vnd Irem höchstuerwandter zu solhen Eerlichen vnd durstign sachen geholffen vnd gefürdert, dardurch Er, Rum Sig, vnd Eer erlagt, die Er dann bis an sein end getriben, vnd gebraucht hat.

Tewrdanck, bedeut den loblichen Fürsten. R. M. E. Z. O. V. B. vnnd ist darumb Tewrdannckh genannt, das Er von Jugent auf, all sein gedannckhen, nach Tewerlichen sachen gericht, die Er auch verfeltigklich über menig, ander Fürsten vnnd Ritter von den man geschriben findt, mit eignem leib volbracht, wie man in disem, auch sunst noch in andern zwayen püchern klerlichen vernemen wirdet.

Der Ernhold ꝛc. bedeut das gerucht, vnd gezeügnuss, der warheit so einem yeden menschen, bis in sein gruben nachfolgt Sy sein gut,

 oder

oder pöß, darumb wirdet Er bemeltem Jungen Fürsten Tewrdanck, für, vnd fürzugestellt, sein leben wesen vnd getatten zu offenwaren vnnd zubezeügen mit der warhait.
Die drey haubtlewt, bedeuten die drey allter, Nemlichen die Jugent. das mittel, vnd das allter, vnnd sein darumb erdacht, als weren die drey Fürwittig Vnfalo. vnd Neydelhart, drey menschen gewest, damit die dreytail des allters destklerer mügen beschriben werden, vnnd der histori ainen form vnnd lieblichait zu lesen geben.
Vnd erstlichen Fürwittig bedeut die erst plüend Jugend, des Edlen Fürsten Tewrdanck, welhe Jn. als einen Jungen menschen. der anders von freyem teurn geplüt kumbt, raitzt vnd begirig macht, durch fürwitz. on bedacht, des endes allerlay zuuersuchen. durch denselben haubtman Fürwittig. verstanden vnd begriffen wirdet. in was geferlichait. Jene solhe seyn freye Jugent. auch fürwitz gefürt hart. darumb nennet man dise gantze handlung Fürwittig:
Der ander haubtman. haist Vnfalo. vnd ist darumb also genant. das einem yeden Teurlichen Man. in bestendigem allter. am maisten vnnfall. in seinem fürnemen begegnen. darum das Er Jm in solhem allter. mer zuthun. und zuuersuchen dann in der Jugent. vertraut. vnd auflegt. vnnd werden darunder begriffen. all Tewrlich. vnnd geuerlich sachen. in schimpf vnnd ernst. so der Tewrdanck Eer zuerlangen gethan hat. bey denen Jhme. vnfal vnuersehener ding zugestanden sein, den Er durch schicklichait. und sein behertzenhait entgangen ist.
Neydelhart, der drit haubtman wirdet darumb also genent. dann gewondlich einem yeden in seinem allter. dem glückh vnd ander gaben des glückh zusteen. vil menschen neydig. vnd hessig werden, vnd bedeut die sorgfeltigkait. vnd geferlichait so dem Fürsten zu seinen zeiten, durch Neyd. vnd haß. in krieggsleuffen. vnd sonst begegnet, denen Er aber allen. on schaden. mit hilff gottes. vnd durch sein vnerschrocken fraydig gmüt. vñ Ritterliche handt glücklichen entgangen vnnd entrunnen ist. Vnnd sein allein die drey namen: Fürwittig. Vnfalo. vnd Neydelhart. in lebendiger menschen pild. verkert. darumb. das die historij. wie obsteet destuerstendiger sey zu lesen.
Aber was ein yede Figur in diesem puch bedewt, vnnd an welhem ort. die beschehen. vnd durch den Teurn Held volbracht sein volgt hernach.
Bedewt, wie Künig Romreich, von art Edel, vnnd mächtig, seiner Tochter Ernreich, den künen Held Tewrdanck lobet. 1

Bedewt,

Bedewt, Wiewol Künig Romreich, vor bey Im beschlossen hat, seiner Tochter der Künigin Ernreich, den berümbten Held Tewrdannck zuuermehlen, nichts destweniger liess Er dannoch solh sachen berathschlagen, damit Er der vil werber begern, so vmb sein Tochter beschahen destfüeglichen abschlagen mocht. 2

Bedeut, wie der loblich Künig Romreich bey einem frischen pach, alls ein berüembter Fürst, vnnd herr erschlagen ward wunderparlich. 3

Bedewt, wie ein Edelmann kam, vnd verkündet, der Künigin Ernreich, den Eerlichen, und Ritterlichen tod, Künig Romreich Irs vatters. 4

Bedewt, wie die Künigin Ernreich von Iren Reten, den willen, und beuelh Irs vatters Künig Romreichs, Ir in seinem leben, der Ee halben gegeben erklert, vnnd welher massen die heyrat durch die landschafft beschlossen ward. 5

Bedewt die rechten sandtpoten von treffenlichen gefürsten, vnnd Rittermeßigen personen, so die Edel Künigin Ernreich schicket zu dem Tewrdanck, das Er, nach dem die heyrat zwischen Ir beder beschlossen weer zu Ir kam Ir Land helffen zubeschützen. 6

Bedeut den grossen neyd, vnd haimlich practiken, so wider den Tewrdannck Jme solh heyrat zuuerhindern durch sein widerwertigen gebraucht, und geübt wurden. 7

Bedewt, die ankunfft, der treffenlichen potschafft, Ir werbung, und überantwortung Irer brief an den Tewrdanck von wegen der Künigin Ernreich gethan. 8

Bedewt wie Erlichen vnd kostlichen von klaidern kleinatten und Rustigung, der Tewrdanck von seinem Vatter zu der Edlen Künigin Ernreich abgefertigt ward. 9

Bedeut das sich der pös gayst zum dickern mal vnterstanden hat den Edlen Tewrdanck auf stoltzkait hoffart vnd vnerlich wesen zu weysen, dardurch der Held nicht het khomen mögen zunachuolgendem weltlichem Tewrlichem Rom vnd Eeren in welichen handlungen Jn got vnd sein Engel manigfeltiglichen endschüet behüt und bewart haben. 10

Bedeut die auffart des Tewrdancks von seinem lieben vatter vnd aus seinen Erblanden zu d' Edlen Künigin Ernreich. 11

Ist ein anfanck der geferlichaiten darein der hochgeborn Tewrdanck

aus seiner frechen Jugend durch den Erlichen fürwitz wie obgemelt komen ist. 12
Bedewt die erst geferlichait so dem Tewrdanck in Brabandt mit einem hergeiagten hirschñ begegendt ist, auf den Er in einem holen weg vnuersehenlich so kurtz kam, darab der hirsch erschrack vnd sich aufthet, der maynung über den Jungen Held zuspringen aber aus der besunnenhayt so der Tewrdanck an Im het stach Er den hirschen zu seinem glück geleich durch das hertz, das er tod überruck zu der erd vil. 13
Ist ein anzaigung der vnerschrockenhait deß Tewrdancks das Er sich hat vndersteen dürffen ein grosse erzürnette pyrin vmb Jre welfflen Im Landt zu schwaben frey allein anzugreiffen und die durch sein schicklichkeit zu fellen. 14
Bedewt ein mercklichen pösen zufal der dem Edlen Tewrdanckh im hallertall auf dem Gembsen geiaid begegnet, da Er mit seinen füss eysen besteckt vnd sich schier erfallen het, dergleichen pösen zufal nie kainem am Jayd begegnet ist wie die schrifft außweißt. 15
Als der Edel Tewrdanck in Bayrn einen grossen Sechsierigen Leoben sach, kam Im in seinen syn des Sambsons handlung vnd trat darauf zu demselben löben der zam was, vnd ryß im das maul auf, vnd zoch im die Zungen heraus: 16
Abermalen ein geferlichait mit einem Schwein das Er zufüss mit seinem Schwert frey vor kleinen hunden stach mit grosser girlichait im Brüßler wald. 17
Ein anzaigung einer treffeliché turstigkait vñ schicklichait in so grosser höhe, auf einem fuß ein Gembsen außzuwerfen geschach durch den Tewrdanck Im vndern Intall. 18
Der Edel Ritter Tewrdannck vnderstündt sich aus frecher Jugend vor andern etwas sonnders zuthun, nemlich ein groß hawendt Schwein mit einem degen in Oesterreich in einer dicke das Er auf allen fieren geen must zustechë. 19
Abermalen ein geferlichait so dem Edlen Tewrdanck am Gemsen Jeyd bey Innspruck begegnet ist dañ Im schafft vnnd all zinckhen an seinen fußeysen/ ausserhalb eines das hafftet vnd sich doch hart wandt auf einer hohen platten in aller höch entgiengen. 20
Ein andere geferlichait dem Tewrdanck Im Breußgaw mit einem Calcidan pallier stain begegnet wie die gschrifft außweyßt. 21

Ein ander geferlichait so dem Tewrdanck begegnet ist Im Landt Oesterreich ob der Ens der Er aber durch glücksfal vnd sein behertzenkait entging, dañ Im die eysen mit schnee gepalt waren, das Sy nit hafften mochten. 22

Ein geferlichait darvon sich Tewrdanck durch besynte geradigkait sains leybs auf dem eyss, das vnnder Im prach zu Prugk in Flandern erlediget. 23

Ist poetisch gestelt, vnd bedeut das der Edel vnnd Tewer Ritter Tewrdannck nach solichen handlungen vnnd volbrachten fürwitzñ geschichten, die Jugend vnd den reytzenden fürwitz nun hingelegt hat, vnd zu merern alter komen ist, wie hernachuolgt. 24

Ist poetisch vnd bedeut den anfang aller Tewrlichen sachen so der Adenlich Ritter Tewrdannck mit besyntnuss angefangen und Im doch aus vnfal vnd trutzlichem gemůt gross vnd mercklich geferlichaiten zugestanden sein, darumb wirdet gesetzt Er kam zu Vnfalo, das ist zu den vnfellischen geschichten. 25

Bedeut ein zufelligen geferlichen Vnfal so dem Tewrdanck Im Lannde zu Schwaben an einer Stegen begegnet ist. 26

Bedewt ein andere gefar am pern geiaid im Lande ob der Enns dem Tewrdanck zu gestanden. 27

Bedeut ein gefar Tewrdanck im vndern Inntall begegnet auf einem schmalen Nusspaumb, der vnnder dem tach über des Schloss Mawr in freyem tag lag vnnd erfault war. 28

Bedeut einen treffentlichen herttñ val den der Tewrdanck im vnndern Intall auf einem hangenden Eys, mit seinem pferd überstanden hat bey der nacht. 29

Ist ein anzaigung einer treffentlichen besynntlichait so der Tewrdanck in zufallendem Vnfall gehabt, in dem val der Im mit einem gespanten Armbrost begegnet ist in Brabandt. 30

Bedewt ein gross gefer so dem Tewrdanck aus vnbedechtlichait solt begegnet sein im hallertall. 31

Bedewt ein gross wassernot dem Tewrdanck in Holland, durch einen vnerhörten grossen Sturmwindt zugestanden als offt geschicht. 32

Bedeut ein vnnatürlichen pferds sprung den Tewrdannck auf dem fortz geiayd im Brabanndischen wald zugestanden. 33

Bedewt ein grosse gefar so dem Tewrdannck zugestanden ist in prechung eines stechlein pogens im schiessen. 34

Ein vnerhörten vnnfall mit grosser gefer vnnd gelück vermischt dem

Tewr-

Tewrdanck mit einem Swein auch in Brůßler wald begegnet wie es dann ordentlichen Im Reymen ſteet. 35
Bedewten drey groſs ſchnee lenen ſo auf den Edlen Tewrdanck gar nahend im hall tall am Yn gegangen ſein. 36
Ein groſſe geferlichait dem Tewrdanck vñ ſeinen geſellen im Stamacher tall zugeſtanden wie das dann clerlich geſchriben ſteet. 37
Wie der Edel Tewrdannckh an einem Schwein geiaid in Brabander wald ſich ſchier aus einem ſeltzamen mißrad an ſeinem Schwert erfallen het ůber ein leytten ab. 38
Ein geferlichait dem Tewrn Held Tewrdannck mit einer Cartonen in Oſterreich vnder der Ens begegnet 39
Ein groſs geferlichait dem Tewrdannckh mit einem laidt hundt begegnet in den Torn zu Ernburg. 40
Abermals ein wunnderpaliche geferlichait dem Edlen Held Tewrdannck mit einem ſchwein auch im Brůßler wald zugeſtanden. 41
Ein groſs geferlichait dem hochberůmbten Tewrdannck im Stifft von Vtrich mit zwayen Lőwen zugeſtannden nach laut der ſchrifft. 42
Ein waſſernot ſo der Tewr Held Tewrdannck in dem waſſerlandt an Weſtfrieſſen ůberſtanden hat. 43
Ein geferlichait durch vnvorgſamkait dem Held Tewerdanck begegendt in dem brabandiſchen wald. 44
Item ein geferlicher fall dem hochgeborn Held Teurdanck mit einem Roſs zu Lanndßrod im Brůßler wald zugeſtanden. 45
Item ein anndere waſſernot dem Tewrn Ritter Tewrdannck in Holandt begegnet. 46
Ein ſorglicher fall auf der platten im obern Lechtall dem Edlen Tewrdanck zugeſtanden dauon Er ſich durch groſſe beſonnenheit erledigt. 47.
Ein behender beſintter fund dardurch der Mandlich Held Tewrdanck ſich aus groſſer geferlichait ſo Er von dem pern het wartten můſſen, erlediget hat iſt beſchehen bey der purgk zu Tyroll. 48
Ein vnfall mit groſſer gefar dem Adenlichen Held Tewrdanckh auf dem Gembſen iayd am hell kopf im vnndern Ynntall zugeſtanden 49
Fůr all geferlichaitten die mit groſſem geſchůtz an vil orten darunter drey gar groſs geweſen, dem Teurn Held Tewrdanck begegnet ſein, wirdet die in Bickardey geſetzt. 50
Ein Roſs fal dem khůn Ritter Tewrdanck zwiſchē Tortnaw vnd Janua in Italia im weingart maurn begegnet wie die ſchrifft außweißt. 51

Iſt

Ist ein anzaigung der wetterstreich der drey vast nahendt zu dem Edlen Held Tewrdanck beschehñ sein, für die wirt der Im lannd zu Steyr angezaigt, darumb das der Im am nächsten was. 52
Ein geferlichait die dem Held Tewrdanck auch zugestandẽ sein solt in dem vnd'n Yntall wie die schrifft außweist. 53
Ein geferlichait dem khün Held Tewrdanck in Braband zugestanden daruon Er sich durch sein sterckh und besyntlichait erledigett nach laut des texts. 54
Ein grosse gefahr so dem Helden im Stainnacher thal begegnet ist. 55
Ein andere geferlichait dem Teurlichñ Ritter Teurdanck in hohem gepürg im vndern Yntall begegnet. 56
Ein geferlichait In Kernten dem Held begegendt mit einer hackenpüchsen darunter die andern geferlichaitten all die Im manigfeltiglich mit klainem geschoß zugestanden begriffen sein. 57
Ein grosser vnfall dem Tewrdannck in einem schiff mit pulfer im Land zu Geldern begegnet. 58
Ein herter fall auf dem Gembsen iaid dem Tewerdanck im landt ob der Enns zugestanden. 59
Aber ein sorglichait dem freydigen Heldt Tewrdanck auf ober Tyroll im tempel von dem pulfer auß vnbesyndtlichait eines dieners der das Nerrl bedewt begegnet. 60
Ein treffentliche geferlichait dem khün Ritter Tewrdanck mit einem schwein begegnet in Brabandt. 61
Ein geferlich glitschen dem Held zugestaunden auff einer platten am gembsen iayd im gufel im vndern Yntall. 62
Mer ein wassernot im tumpfel auf der Schellta in Flandern dem Manlichen Held Tewrdanck zugestanden wie die schrifft außweißt. 63
Ein vnfall dem Tewrn Ritter Tewrdanck zugestanden im Landt zu Lützelnburg. 64
Aber ein geferlichait im zulenden zu Antorff im Flemischen Krieg dem Edlen Helden begegnet. 65
Ein geferlichait so dem hochberümbten Held Tewrdanck widerfarn sein solt im Fürstenthumb Steyr. 66
Ein treffentliche leybs kranckheit dem vnerschrocken Heldt Tewrdanckh in Holland zugestanden: 67
Ein herter fall auf einem eys in Niderschwaben dem Helden mit einem Roß zugestanden. 68

Ein geferlichait so dem vnuerdrossen Held Tewrdannck schier begegnet wer am gembsem geiaid zu Zirl im vnndern Yntall. 69
Aber ein merckliche treffenliche kranckhait seines leibs Im Franckenland gelitten daruon Er sich allein aus vernünfftigem aufmerckhen seiner natur erlediget. 70
Ein geferlichait die dem Edlem Ritter Tewrdannckh im Stainnacher tall begegnet ist. 71
Ein wassernot dem Held in Seeland zugestanden. 72
Ein prunst im Franckenland dem hochgeborn Ritter Tewrdanck in seinem gemach begegnet vnter der figur begriffen werden all ander prunst der Im in seinem hin vnd wider raissen aus vnfleiss vil tödlich vnd sorgfeltiglich begegnet sein. 73
Ist poeterey als der Adenlich Fürst Tewrdanck nun zumal zu gutem alter komen vnd sich durch sein alter in solich geferlichait weitter zu geben abgelassen hat entschloss Er sich solich hart arbeit, darinn Im am maysten vnfell begegnet warn zumassen, darumb ist gesetzt als schlag Er den vnfall, die sach die Im durch solich vnfell zugestanden sein nun fort an von Im 74
Ist ein Poeterey bedewt den anfang aller geferlichen handlungen so dem vnerschrockhen Held Tewrdannck durch Neyd und haß in schimpff und ernst zugestanden sein darum wirt gesetzt als khumb Er zu dem hauptman Neydelhart. 75
Ist ein anzaigung aller schüss der ob hunderten auß dem grossen geschütz auf dem wasser auf In gemessen vnd nahandt neben Im hingangen sein, der In noch nye kainer berührt hat auch auf dem land. 76
Bedewt einen kampff Turnier mit einem Tewrlichen Ritter am Reinstram gehalten. 77
Ein grosse gefar so dem Tewrlichen Held Tewrdannckh durch einen püchsendunst an einem Sturm in dem Stifft Vtrich beschehen ist. 78
Ist ein anzaigung was der Edel Held Tewrdannckh am scharmüzel unnd sonnst mit klainen geschütz umbbracht hat. 79
Aber ein geferlicher schuss der dem Tewrdanck sein Ross vnder Im erschoss. 80
Durch diese figurn werden anzaigt die manigfeltigkait der wer gegen dem khun Held Tewrdanck in streitten schlagen vnd Schlachten gebraucht darinn Er seine tag in vil geferlichaiten gewesen ist wie Im Blanckünig klerlichen angezaigt wirt. 81
Ist

Ist ein anzaigung einer geschicht durch den Tewrn Held Tewrdanck en einem schlagen ergangen wie weitter vnd klerlicher im Blanckkünig angezaigt wirdt. 82
Bedewt ein handlunng im streit beschehen nach außweysung des Blanck künigs. 83
Bedewt ein geferlichen schuse der auf den Tewrn Heldt Tewrdanck in Geldern gangen ist. 84
Ist ein geschicht vnd handlung durch den Tewrn Heldt in einer schlacht begangen als im Blanck künig anzaigt wirdt. 85
Bedewt ein verreterey so wider den kün Held Tewrdanck in Flandern gebraucht worden ist, da man In in dem pech ermorden hat wöllen vun Er sich durch schicklichait erret hat. 86
Ist ein grosse geferlichait so dem Edlen Tewrdanck bey Vtrich begegnet ist, darinn Er in sorgen was gefangen oder erschlagen zuwerden darvon Im doch got und sein geschicklichait erlediget. 87
Ist ein anzaigen was der Edel Held Tewrdanck mit allerley geschütz vmbracht hat. 88
Bedeut die geschicht begangen in eim streyt wie im Blanck künig stet. 89
Bedewt das Tewrdannckh ein grosse anzall personen im Landt zu Flandern mit seiner person in einem überfallen gefangen hat. 90
Bedeut den Sturm in Hungern da der Sturm durch feür wergk schir verlohrn war und Tewrdanck behielt denselben durch sein schicklichait uud behertzenhait. 91
Ist ein anzaigung einer handlung durch den Held in einer schlacht beschehen außweysung des Blannckh künigs. 92
Bedeutten all scharmützel unnd klein schlahen durch den Manlichen Held Tewrdanck in manichen Lannden geübt auch die so Er mit aigner hand selbst volbracht hat wie im Blanck künig weiter stet. 93
Ein geferlichait dem Manlichen Held Tewrdanckh in einer schantz im Land von Vtrich begegnet. 94
Bedeutten die verreterischen stuck gegen dem khün Held Tewrdannck in Flandern gebraucht da man In hat drey malen erschiessen wöllen. 95
Bedeut das vergeben mit gifft Im in Flandern zugericht, daruor Er doch gewarnt worden ist. 96
Ist ein poeterey vnd bedeut dieweil der Teurlich Held Teurdanck biss her in zeit seines lebens alles das Jhenig so einem menschen pöß und

guts zuerfahren müglichen gewesen durch pöss Neydisch pracktigken so wider in manigfeltiglichen geübt unnd gebraucht worden sein genügsamlichen erfarn und er lernt auch sein leyb und leben durch weltliche Eer gewagt, hat Er sich vnderstanden solichen pößen Neydischen pracktigken festiglichen zuwidersteen, damit Er fürter desterpaß got dienen unnd der bösen welt müssig müg steen darumb wirdet gesetzt als schlag Er den Neydelhart von Im. 97

Ist ein anzaigung das billichen ein yeder Tewr Held umb seiner volbrachten Tewrlichen sachen willen zuletzt von der Künigin der Eeren freüntlichen empfangen werden soll. 98

Durch diese acht figurn werden verstanden alle Ritterspil in schimpff vnd ernst so der Tewrlich Heldt Tewrdanck vor hübschen Frawen vnnd Jungfrawen in Osterreich, Braband vnd der Fürstlichen Graffschafft Tyrol vol bracht hat die dem gemeld gleich beschehen sein. 99

Ist ein anzaigung der pillichen belonung verbrachter Erlicher getatten nach gewonhait der alten Römer. 107

Ist ein anzaig das kain pöse gethat wie haimlich die gehandelt werden im endt vnd in die leng verschwigen bleyben dann einem yeden tetter, der Ernholdt, das ist geruchт nach seinem verdienen anklagt vor der Künigin der Eeren, das ist vor Eer liebhabenden menschen. 108

Dise vier nacheinander volgende figurn bedewtten das all nnd yegliche personen so wider die Eer handlen, vor Eerliebhabenden menschen verschmecht, verurteilt und abgesundert werden. 109

Ist ein poeterey bedeut das die Eerliebenden gemüth durch Ir Tewrlichait so uil Eeren nicht erlangen mögen Sy begern noch mer zuerlangen, darum wirdet gesetzt das die Künigin der Eeren Tewrdanck als Jren verwandten anstreng noch weitter götlich Eerlich getatten von Irent wegen zuuolbringen, dann die vorigen getatten weltlich gewesen sein. 113

Bedewt wie in der schrifft angezaigt wird. 114

Ist ein poeterey der Englisch gayst bedewt des Tewrlichen Helds Tewrdancks Cristenlich vernünfftig vnd güt gewissen dann als Im sein Eerlich gemüt riet noch mer Eerlich getatten zuthun widerriett Im solichs die gedechtnuss, erlittener grösser mü arbeyt vnd sorgfeltigkeit. Aber dieweyl Im got vor so offt erledigt vnd geholffen het, zoge das Cristenlich gemüt für beschloss forter die götlich Er auch zuerlangen. 115

Bedewt

Bedewt das sich des Edlen Helds herr Tewrdancks Tewr gemüt zu der loblichen götlichen Eer gestelt vnd die anngenommen hat.

II.

CLAVIS
SEBASTIANI FRANCKII

Nota Numeri margini adscripti respondent sectionibus Tewrdanckh.

Die wunderparlichen sieg vnd künmütigen heldenthaten Maximiliani / inn dem Tewrdanck begriffen / summiert vnd in einer summ obenhin angeregt durch Sebastian Francken von Wörd.

Ich liß wunder von dissem Keyser, der ein held ist gewesen seins leibs, vnnd in ritterlichen thaten niemandt icht hat dörffen thon, ja gedencken, das er nit hat dorffen thun vnd wagen. Bei Salin in Burgund schlegt er mit 500. ringer nackender landsknecht sechs tausent Frantzösisch wol angethaner deß merer theyl kürisser, vnd erfindet sich hie das kriegswort ware sein. Es ist erschrecklicher ein hauff Hirsch, so ein Lew, dann ein hauff Lewen, so ein Hirsch hauptman ist.

Er hat vil schwerer krieg mit dem Frantzosen, Eburonern, Geldern, Holendern, Merhern vnd Venedigern gefürt, mit wunderparlichen siegen vnd kriegs listen, vnd neun gantzer jar wie Pirckeymer in laude Germaniæ & ducum Saxoniæ von jm schreibet, nie das schwert eingesteckt, noch mit seinem leger vnd heer auß dem feld kommen. Pfaltzgraf Philip zur büß genöt, das er jm sampt sein kindern zu füß hat müssen fallen vnd gnad begeren vmb vergebung der schuld. In Geldern sieget er, ehe ers recht sahe, vnd kund sich des das Julius von Pharnace rhümen, Veni, uidi, uici. Ich kam, sah es, da lags.

13 I. In seiner jugend wie das Buch Theurdanck bezeugt, hat er auß frecheit vnd fürwitz, nichts vnuersůcht gelassen, vnd alles dårffen wagen, das gedencken vnd ein mensch in eern hat dörffen thon. In Brabant begegnet jme in einem gar holen weg ein hergeiagter hirsch, und als er nit entweichen mocht, hat er sich auff thon vnd ein sprung gefast, als wolt er über den jungen fürsten hinauß springen, aber im sprung auff jn, stach jn der theur held zu todt, das er rücklings zu der erden fiel.

14 Die ander ferlichkeit hat er in Schwaben einer Berin, von wegen jrer jungen, zugestelt vnd allein gefellet, vnd all jr jungen ertödt.

15 Zum dritten begegnet jm einn gar böser zufall im Halbertal auff einem Gembsen geiåd, da er mit seinen fůß eisen besteckt, vnd schier sich zerfallen hat, vnd wo man jm nit zu hülff were kommen vnd außgelößt hett, alda verderben müssen.

16 Zum vierden. Als er zu München in Beyern einn sechs jårigen Lewen sahe in seiner plůenden jugent, kam jm zugemůt des Sampsons handlung, trat darauff diß auch zu versůchen zum Lewen, riß jm das maul auff, vne zohe jm die zungen herauß, er aber wie ein lemblin regt sich nit.

17 Zum fünfften stach er im Brůßler land ein gar wild schwein vor gar kleinen hunden mit seinem eygen schwert.

18 Zum sechsten stůndt disser jung helt gar auff einem schmalen gefel in gar grosser höhe im Intal im gebirg, ein Gembsen auß der wand geiagt, außzuwerffen.

19 Zum siebenden kroch Maxmilian in Osterreich auß frecher jugent einem grossen hawenden wilden schwein allein mit einem blosen degen auff allen fieren durch ein gar dicke hecken in ein busch, darin sie stůnd, nach, vnd erwürgt sie mit einem kurtzen degen.

20 Zum achten entgieng im zu Ißbruck auff einem Gembsen geiågd, auff einer hohen platten schafft, vnd all zincken an sein fůß eisen, das man sich sein verwegt, vnd jm das Sacrament zeygt, noch halff jm Gott durch sein freydig gemůt vnd geschicklicheyt herab.

21 Zum neunten hat Maxmilian in seiner jugent im Breißgew geschnebelet spitzig schuch angehabt noch landsgebrauch, vnd alda in ein Calcidon palliermül gangen, vndauß fürwitz sein spitzige schůch in das radt zwischen vnd den pallier stein gesteckt, das jn das radt erwischt nahend hinun-

hinunder zuckt, wo er nit so mechtig den fuß wider zuckt, vnd den spitz oder schnabel dahinden gelassen hett.

Zum zehenden gegnet Maximilian in Osterreich ob der Ens aber in 22
einem Gembsen steigen, von wegen des schnees so sich zwischen den fuß eisen geballet hett, ein gefar, der er nahend verdorben war, aber durch glück darvon kam.

Zum 11. brach das eiß zu Bruck in Flandern mit jm, das er ploß 23
ehe der schemel mit jm vndergieng, sich des falls erholt, vnd rücklings wider an das gestädt herauß ein weiten sprung thet, sein knecht aber hinein fiel, dem Maximilian herauß halff.

Dissen geferligkeit hat der theur held in seiner vnbesunnen jugent auß 24
fürwitz vnd mutwillen mer dann mit vernunfft gewagt vnd bestanden.

II. Nun volgen sein that, so er mannbar wolbedacht angefangen hat, 25
vnd was vnfals jm in seinem furnemen zu handen sey gestanden.

Zum ersten ist Maximilian in schwaben vff einen hohen thurn die reich 26
vnd gegent vmmher zu sehen, in dem die ober stieg erfault vnd zu ober drei staffel mit jm brachen, das er nahend 30. klaffter hoch hinab were gefallen, wo er nit durch Gots fürsehung wunderparlich behangen erhalten worden were.

Zum andern hat er im land ob der Ens ein vnmenschlichen bern al- 27
lein bestanden, vnd in freyem hag erstochen.

Zum dritten war Maximilian so ein kün man, das er vff eim vmgang 28
oder laden eins hohen thurn anderhalb schuch in tag heraus messen dorft, den hindern halben fuß vff dem vmbgang setzen, den vordern halben fuß in tag hinauß, vnd darnach den andern gantzen fuß in tag hinauß darfür schlagen, vnd also nur mit halben schuch vff dem thurn balcken oder maur stehn wie jm im hohen Jntal auß einem hohen schloß vff eim schmalen ristbaum begegnet, der erfault vnder jm brach, vnd jm nit mer ward: dann das er im fall hinder sich fiel vnd ein seul erwischt, das hat er auch vff den vmbgengen der hohen thürn offt than.

Zum vierden fiel Maximilian mit seinem pferd im vndern Jntal auff 29
einem hangenden eyß bei nacht (ein übeln fall, der jm doch on nachteyl war) das der sattel vnder jm zu stucken brach, vnd das pferd nahend die lend war abgefallen, vnd den helden weit dort hin warff.

Zum fünfften zoh Maximilian mit einem Birsch armprost eim hir- 30
schen nach in einem wald in Braband. Als er nun den ersahe, vom

roß

roß zum schuß abstůnd, behieng er mit den sporn in stauden vnd dorn, das er mit gespandem armprost vnd scharffen pfeil auffs angesicht fiel, daß das armprost ließ, vnd wo er im fall sein angesicht nit entpor hett gehabt, jm sein angesicht zerschlagen.

31 Zum 6. het sich im Halbertal Maxmilian am durchlassen auff eim geiät vergessen, wolt ein picken sprung am höchen gebirg gethon haben/ aber durch eins jägers anschreien vor schaden behůt.

32 Zum 7. ist Maxmilian in Holland in grosse wassernot vff dem meer durch ein vnerhörden grossen sturmwind kommen, das Maxmilian den schifleuten zusprach, sie solten die segel abschneiden vnd niderlegen, da fiel der segel ins meer, das sie sich all můßten aus ziehen vnd mit marter den segel gewinnen vnd also mit gotshůlff bei einr schönen statt in Holland zu land kommen.

33 Zum 8. thet Maxmilian in einem Brabandischen wald ein vnnatůrlichen pferdssprung in vollem lauff über ein vnuersehen reyn in ein verborgen graben auff dem geiäd einen hirschen nach.

34 Zum 9. zoh Maxmilian mit eim stelen bogen zu birschen in ein wald, der zersprang jm in eim schuß, daß das stuck jm dem hut vom haupt schlug, und seiner diener ein hinder jm hart verwundet.

35 Zum zehenden begegnet Maxmiliano ein vnerhörter vnfall im Brůßler wald, dann als er ein wild schwein zu stechen vom pferd stig, übereylt jn im absteigen das schwein vnd vff jn dar, das ers můßt stechen als er noch den ein fuß nit auß dem steigref gwunnen hett, vnd nit der můß hett abzustehn vil weniger sich nach vorteyl zu stellen. Das schwein schlůg seinem pferd ein schenckel ab, bald fellet der held das schwein.

36 Zum eylfften giengen drei groß schnee lenen im Haltal am Jn, so streng vom gepirg auff Maxmilianum, das er jm hart entrann.

37 Zum zwölfften im Steinacher thal gieng auff einem Gembsen geiad ein so grosser stein das birg ab auff Maxmilianum, das jm der den hůt vom haupt schlůg.

38 Zum dreitzehenden wer Maxmilianus auß einim mißrath im Brabander wald auff einem schwein geiäd an sein eygen schwerd gefallen, über einn leyten ab, das als er vom roß war abgestanden, vnd mit plossem schwert dem schwein nach, den gehen reyn hinab laufft, felt er, das der spitz seines schwerts biß an sein leib gieng, bald erholt er sich des falls, zuckt das schwerd vnd auff das schwein dar, daß sich gegen jm zur wehr gestellet, vnd stach es auff demflecken zu todt. Zum

Zum vierzehenden in Oesterreich vnder der Enß wolt Maximilian einn Carthaunen laden und besichtigen mit einem licht, die gieng ab, daß im das liecht auß der hend schlug. 39

Zum fünffzehenden füret Maximilian in dem scharpffen gebirg in dem Torn zu Ernburg ein leydthund durch ein wild geleydt einem hirschen nach das fast sorglig was. Als nun der hund der wart entpfand, achtet Maximilian deß geleyts gar wenig, vnnd henget dem hund über das gleyt, biß zu vorderst auff das gebirg, das er nit weiter mocht vnd den hund an ein baum müßt binden biß man jm zu hülff kam. 40

Zum sechtzehenden hieb aber ein wild hawend schwein auff einem geiädt im Brüßler wald keyser Maximilian pferd ein füß vnnder jm ab, dz er mit dem pferd im Hag fiel, vnnd behend auffstehende sein schwert in das schwein stieß, das im gar hefftig zu setzet. 41

Zum siesibenzehenden im stifft zu Vtrich lagen viel jar zwen groß lewen, von den sagt man, wer ein manlich gemüt hett, der gieng on schad zu jn ein vnd auß, Als man sie nün frey auff seyn beger zu jm herauß ließ, vnd sie grimmigklich auff jn dar lieffenn, daß er sich nit besorget, ergriff er die schauffel, damit man jn außmistet on gefer zur hand leynen, vnnd schlüg die lewen bede in die flucht wider in iren stall. 42

Zum achtzehenden überstünd Maximilian aber ein groß wasser not an West Friesen, als er ein kleinen weg, darauff ein schön statt zü besichtigenn lauffen wolt, da kam ein solcher sturmwind an sie, daß sie rüder vnnd segel liessen fallen, vnnd das volck am land nider kniet Gott für sie zu bitten, da sprach jn der keyser zu das sie mannlich die rüder nemen, sunst weren sie alle verloren: griff auch selbst an die rüder, biß sie inn verzweiffelten sachen zu land kamen. 43

Zum neuntzehenden ritt Maximilian in Brabander wald hinauß ein hirsch zu birschen, vnnd als er sein stahel gespannt nach jägerischer art vor im her füret, darauff ein scharpffen strael, rant auff den hirsch, der vor jm flohe über stock vnnd stein, da schlüg ein staud im dem schlüssel regende dar, daß das armbrost ließ, vnd nit vmb zwen zwerch finger fehlet er were aber tödlich beschedigt worden, aber mit einem ruckfall erret er sein heyl. 44

Zum 19. stünd Maximilian zu Landroß im Brüßler wald zu groß einn grosser vnfal zu, da er den hals abgefallen vnd verdorben sein 45

solt / dann an allen orten wolt er forn dran sein, weist etwa die gelegenheit der art nit. Im wald war ein verborgen gehe wasser rinnen, vil man tief, so die wassergüß hetten gerissen, darneben ein hag vnd gesteyg. Maxi. rent eim wild nach dar vnd als das roß gleich die vordern füß vff hůb vnd hienab wolt springen, warf Maxi. das roß an ars, das er vor dissem verderblichen fall behůt ward.

46 Zum 20. kam Maximilian in Holand zu winters zeyt auff ein gefroren wasser, darauff das grundeiß gieng, aber in wassers not, das eyß zerschneidet im sein schif in einem grossen sturmwind, das das wasser drein lieff, bald zerschnitten sie den segel, namen auch ir röck vnd gippen, vnd verdammeten das schif vorm einlauff deß wassers damit, biß sie mit Gottes hülff zum gestadt kamen mit zerprochenem schif. Als bald sie außstůnden, gieng das schif vnder vnd versanck vor iren augen.

47 Zum 21. Thet Maximilian ein sorglichen fall auff der platten im Obern Liechtal, da sein pferd vnder im fiel; vnd gar ein schmalen engen saumruß weg, der an der seitten gar abheng gehe war, reitten můst, da scheuet sein pferd, das er zu öberst auff einer platten gar nahe über abgestürtzt worden were, vnd weder hintersich mit dem entsetzten scheuen pferd mehr mocht, vnd sich verritten in grossen gefaren stůnd, were er gefallen, seinn leib were zu hundert stucken geschmettert vnd zermodert worden.

48 Zum 22. ward Maximilian ein Beer in einer hol bei der bruck zu Tirol in einer wand verkundschafft, doch mocht im gebirg vor seiner höl niemant keinen festen stand haben, was nůn niemant thůn wolt oder dörft, das waget vnd thet dieser Held, der Beer lieff auff in dar, als wolt er in wie vor etlichen thon über den berg ins thal hinab stürtzen. Die bauren sprachen jm zu er solt sehen womit er umbgieng, das thier wer grausam, es hetten vor auch etlich an ihm zu ritter werden wöllen, die sich zu tod gefallen vnnd erlegen weren. Maximilian kundt nit wol stehen, als der beer zu im nahet, warff er seinn spieß in das wild thier, das er über die wend in ein tieffes tal zu todt fiel.

49 Zum 23. traff Maximilian zu Helkopf im vndern Intal auff eim gembsen geiäd ein sonder vnfall, das in einem regen ein lediger stein im bede sparrader verletzt, vnd er sich deßfas schwerlich erhielt, vnd

wo

wo sein schafft im berg nit so were gehafft, so hett er Gembsen vmb sein leben geiagt, vnnd solt von rechts wegen erfallen sein, wann jn nit ein sonder von Gott zugeeygter Genius vnd Engel gefüret hett.

Zum 24. für all geferlicheyt so Maximilian mit dem grossen geschütz 50
an vil orten erstanden hat, würt die in der Pickardey für die gröst geachtet, da zündet Maximilian drei wolgeladen schlangen ane, deren eine zu stuckenn sprang, vnd die stuck also in die lufft füren, das neben sein schinbeynen einn stuck hinfür in die erden, als hett mans hinein geschossen.

Zum 25. zwischen Tortnaw vnd Genua in Italia thet Maximi- 51
lian ein roßfall von seinem gaul in einen weingarten, da er neben zu auff der maur ein engen entweg den nechsten einem schwein nach auff das geiäd vor tage reitten wolt, vnd ja auff einer auffgemachten maur, wie man in weingarten an den hohen bergen zu pflegen macht ritt, scheuhet sein pferd, das er eins hohen gadens hoch mit dem pferd herab fiel, doch blib er besunnen vuff dem pferd, das sprang so eylend auff allen fiern herab, das ploß vnder im nidersanck vnd vff alle vier fiel vnd greytet, doch vnuerletzt wider auffstund, hett sich Maximil. in dem fall vom pferd gelassen, er were zu tod gefallen.

Zum 26. hat dreimal das wetter Maximilian nahend erschlagenn, 52
doch vor allen der nechst vnd geferlichst streych, so ploß vor im nider geschlagen, ist jm im Intal zu Steier widerfaren, als er auff ein heyd von kurtzweil wegen auß spacieren ritt, das hasen geleuff zu sehen, da umbzohe die heyd ein schwartzer wolck, vnd fieng an zu haglen, als wolt himel vnd erd vndergehen, vnd thet vor jm ein streych in die erd etlich klaffter, das ers bede hört, sahe vnd entpfand, eylent im schrecken beseits auß dem dampff, schweb vnd rauch reitten müßt, damit er nit erstickt.

Zum 27. im vndern Intal zohe Maximilian der Edel jäger vnd 53
weydman aber auff ein Gembsen geiad, da fürt jn ein jäger in das gebirg hinein. Als nun der held den Gembsen nach durch die wend stig vnnd gieng, liessen die bestellten jäger ob jm die Hund, die Gembsen auffzutreiben vnnd jagen, lauffen, vnd blib allein der landjäger in dissem land bekant, bei Maximiliano. Die hund ob in machten durch jr lauffenn etlich stein am gehen gebirg wegig, das sie zu Maximilian vnd jäger hinab fielen, deren einer den jäger neben Maximiliano auff das haupt, das jm anfieng zu schwinden, vnd liber die wand wolt hinauß im dollisieren vnbesunnen gefallen sein, da erwischt in

Maximilian vnd behielt in bey seinem leben. Uber das fieng Maximilian noch etlich gembsen mit seinem schafft, vnd stig durch gar ein engen geferlichen clauß biß wider in das thal.

54 Zum 28 stach Maximilian in einem garten zu Brabant mit einem berümpten ritter, mit dem er auffnam etlich höltzer zu zerbrechen. Nün ward aber keiser Maximilian am selben ort ein pferd zu Thurnier, gleichwol zu ernst notfest vnd güt, doch hettes die art, so bald man traff, so entsetzt sich der gaul, vnd fieng an scheuh zu lauffen, das jn niemant erhalten mocht. Als sie nün das erst ein streng treffen vor einem schloß in eim garten thetten, fieng der gaul an nach seiner art schellig zu lauffen, auff ein gar tieffen graben zu umb das schloß, den Maximilian vngemacht in der rüstung von weittem nit mocht durch den helm sehen, biß er angeferlich auff 5. oder 6. schritt grin kompt, da fiel er also mechtig zuruck, das er vnd der gaul auff den ars fiel, sunst were der gaul noch im nechsten sprung inn graben gesprengt (dann er wie gewonlich geplent war) vnd hett Maximilian aller Menschen halb verderben müssen, dann er angemacht im küriß vnd wasser gleich erstickt wer worden. Die zuseher schrien schon, helff Gott O Gott.

55 Zum 29. Im Steinacher thal jaget Maximilian aber Gembsen, als er nun durch die wend geet, wirt ein braßlen ob jm vnd felt ein grosser stein daher auff in dar, das er sich bloß bücket vnd auff das angesicht fellt, da fiel der stein über in auß vnd ploß vor im nider.

56 Zum 30. im hohen gepirg im vndern Intal als Maximilian aber gembsen jaget, als er nün durch die wend gieng, kam in einem scharpffen geferlichen gantz einn gleich scharpffer geferlicher wind, Maximilian wil sich am schafft durchlon, da wehet der wind so fast, das er Maximilian an schafft frey in die lufft entpor hebet, vnd thet ein notsprung in tag, das er die wage vnd das glück gewann, das er den felsen ergreiff mit denn eisen, vnd kam mit hülff Gotes fürnemlich vnd seins schaffts auß disser todts nodt.

57 Zum 31. ist Maximilian mancherley geferlicheyt mit kleinem vnd grossen geschütz sein tag zugestanden, vnder denen nit ein gering gefar jm mitt einr hacken büchsen begegnet ist, die wolt er in einem schloß in Kernten über laden abschiessen, vnd die büchs selber nach seinem willen als zu einem zil zu schissen gericht hett, nam er den zündtstrick, wil selbs anzünden, das wil seiner diener nit geschehen lassen, nimpt im

im den zündtstrick auß der hand, zůndet an, als bald zersprang die bůchs zu stücken, das die trummer all zu ruck neben Maximilian vnd seinen diener in die wand vnd über sich durch die dill hinauß füren, das dem anzünder durch einn ermel schlůg, vnd die hand verbrant.

Zum 32. schiffet Maximilian in Geldern auff einem kriegs schiff 58
mit puluer vnd profand beladen. Als sie nůn ongeuerlich ein meil gefaren waren siehet Maximilian wasser vnd feld geuögel, thůt darnach ein birschschuß, der knecht wirfft den zůndtstrick von sich, vnd wirfft jn vngefar auff einn sack mit puluer, da gieng der sack so zu decken das puluer ob dem sack mit puluer lon an, pran, vnd ehe er einfach gar biß auff das puluer durch prennet, wirt man sein gewar, zuckt den oben sack ehe das puluer angieng, sunst weren sie all mit einander verdorben, biß man einen pater noster hett mögen sprechen, vnd errettet Gott hie den Keyser vnnd sie all vor grossem vnfall, deß sie all Gott lobten. Da zumal waren die feurschloß noch nit.

Zum 33. im land ob der Ens, henget Maximilian im hohen ge- 59
birg aber den Gembsen, vnd sonderlich eim steinbock in eim läger nach. Als er nůn in alle höch kame, gedaucht in die wend mürb vnd faul, er kundt es kaum gedecken, brach ein stein vnder jm, dz er im niderfall ploß ein stauden ergreiffet, daran er sich deß fals erholet.

Zum 34. Als Maximilian in einem schloß auff Ober Tirol etlich 60
geschütz wolt abschiessen, kompt ein narr mit eim liecht, weil nůn Maximilian mitt dem geschůtz vmbgieng, daran zu richten, vnd diß narren kein acht hat, zůndet der narr über zwey faß mit puluer so im thurn odder gewelb hinder dem geschůtz vnd Maximiliano stůnden, indem sihet on alle gefar/oder vil mer durch Gottes schickung Maximilian den glast, sihet zuruck, da stehet der narr mit dem liecht ob dem vaß, vnnd will zum spundt oben hinein zůnden, da erschrack Maximilian daß er schier erplindet, nimpt den narren beym grindt, zuckt in zu ruck, gibt im etlich maulstreich, das der narr mit grossem geschrei vonn im wiche, vnnd ward vonn den herren des schloß noch übeler geschlagen.

Zum 35. Rit Maximilian auff einem braunen Türcken in Bra- 61
band vff ein schwein geiäd, diß wie er im fürnam nit zu fůß, sonder auff dem pferdt zu stechen. Als nun die hund das ankammen, rent er dem kriegen vnd gschelle nach, als bald das schwein in ersahe, verließ es die hund, vnd setzt Maximilian zu, stieß sein roß mit dem rüssel mitten in den bauch, auch Maximiliano an ein fůß das er mehr

dann acht tag hinckt, jedoch wie dz pferd vnder im nider fellt vnd stirbt, sticht Maximilian im fall das schwein, Maximilian lag neben dem schwein, vnd kundt am fůß vom schwein verletzt nit vff noch gehen, biß man in fand vnd auff ein ander pferd hůb.

62 Zum 36. Als Maximilian im vndern Intal im Gůfel auff dem gebirg aber nach Gembsen steigt, kompt er auff ein mosigen platten mit maß überwachsen, darunter ein gelliger stein. Als er nun zum läger, den Gembsen außzuwerffen kam vnd meynt der felß sey wäsig, da weych das gnieß, daß nit mehr dann ein zinck vom eisen hafftet, wo in der selb allein gelassen hett, so hett er biß in hundert klaffter hoch hinab fallen müssen, jedoch krümmet er sich in dem so hart, das man aber, Gott helff dir zuschrie, vnd die züseher nahend vor leyd erplindt waren.

63 Zum 37. als Maximilian im land zu Lützelburg bey Schelta inn Flandern der schönen statt wolt zulenden, vnd auff der See allein mit gar wenigen vff einem kleinen nächlin füre, schlügen die wellen also inn das schiflein, das es mehr dann halb, ehe sie zu land kamen vnd grund funden, voll wassers war, vnd gleich vndergehen wolt.

64 Zum 38. wolt Maximilian im land Lützelburg ein notfest schloß, dz newlich gewunnen worden war, zu besichtigen reitten, vnd als er das schloß im feld sihet vnnd darab vergafft, stehet gleich neben der straß gar einn tieffer prunn im feld mit graß vmwachsen, darum etwa ein maur vor vihe vnd leut war gewesen, aber auß alter verfallen. Als nün das pferd gleich den tritt darein nimmt vnd etwas hůthabt, sihet Maximilian den prunnen vor im wirfft das roß an arß zu ruck, vnd kam also schwerlich auß dem rachen deß todts von Gott gezuckt daruon, ließ nacher ein maur vmb den prunnen machen.

65 Zum 39. Als Maximilian im Flemmischen krieg zu Antorf wolt zulenden, stieß ein ander schiff vom wind getrieben so hart auff des keysers schif, das es mitten entzwei klob, darein lieff das wasser also, das die am land das schiff inn disser wassersnot sahen schweben, fielen auff ihre knie vnnd baten Gott. Maximilian erwischt ein strick on gefar im andern schiff, daran er sich vnd die andern hielten, biß man jm vom land mit kleinem schiflein zu hülff kame vnnd sie darin voll auß zu land füren, gleich darauff ir schiff vndergienge.

66 Zum 40. war Maximilian der art, was er sahe jemant wagen oder thůn das wolt er nachthon, vnd wan man etwas wolt, das er thet, so

so thet es nün etwa ein verwegens kind vor, so gedaucht es dissen helden ein schand seinn, wann er inn einem rittersiück es im nit nach thon hett, so es anders der vor im mit eeren außfüret. Als nun einer im gebirg im fürstenthumb Steier auff eim Gembsen gejäd vor stig, vnd über ein glatten gefronen schnee vor mit sein eisen vnd schafft des bergs gwant anhin gehet, felt er sich die wand hinab zu todt. Als diß Maximilian sihet, sücht er ein andern weg.

Zum 41. fiel Maximilian in Holland in ein treffenlichen leibs kranckeyt. Als nün die Doctores vil vnnd mancherley mit jm anfiengen, mit langsamer artzney, damit sie lang an im zu curieren hetten vnd vil gelts verdienten, begeret Maximilian stercker artzney, die seinn kranckheyt baß triben vnd überweltigten, die Doctor wolten nit, er were der complexion zu subtil vnd zart darzu, auch zu schwach, es ward alle tag vmb in nur erger, da schicket er wieder der Doctor rath heymlich in ein statt vmb ein stercker purgantz, die trieb in, das er am dritten tag gesund, all sein straß wider ritt. 67

Zum 42. fiel Maximilian in nider schwaben mit seinem pferd, auff einn eyß einem schwein nach eylende, das im sein gezuckt vnd zum stich entblößt schwert in 3. stuck sprang, dañ er ließ im das schwein vnd wild auff das eyß ein tief gefroren wasser zur sondern kurtzweilen jagen, aber das eyß brach, das Maximilianus schwerlich außkame, jedoch noch also naß, zu winterszeit in dissem ritt hengt er dem schwein mit grimmen nach, als ers nün stechen wil, vnd meynt er hab sein wer an der seitten, gedenckt er erst daß in drey stuck zerfallen was, vnd zohe wider anheyms ab. 68

Zum 43. begab sich zu Zirl im Intal auff einem Gembsen gejäd aber, daß ein abgelassener stein auff Maximilianum darlieff, aber sein fehlet vnnd den jäger traff, jedoch als er im fall ist, ergreifft jn Maximilian bei der hande, das er die wand nit hinab fiel. 69

Zum 44. fiel Maximilian aber in ein treffentlich kranckheit, das ann seinem leben all ärtzt verzagten im Franckenland, aber er erret im selbs sein leben, sein selbs artzt allein auß vernünfftigem auffmercken seiner natur. Die kranckeyt was von hitz, die Doctores machtem jm ein Regiment vnnd artzney von eytel hitzenden stucken, dardurch ward er übel erger, das Maximilian von all seiner krafft, biß zur pforten des tods kam. Da gedacht Maximilian jm aber selbs zu helffen oder enthelffen, schickt sein geheymen diener umb ein frischen krug mit wasser, den achtet er als ein oppositum seiner hitz bequemer 70

quemer sein, dann hitz mit hitz zu vertreiben. Als er nun ein frischen trunck mit wasser thet, entpfand er sich baß, vnd fing an durch heymlich wassertrincken für vnd für an zu genesen, biß er allerding gesund, sollches nacher sein Doctorn verhub, daß sie in, so er in geuolgt, getödt hetten.

71 Zum 45. birschet Maximilian in Steinacker tal ein Gembsen auß einer wand, das er schnurschlecht auff in geschossen herab fiel, ob er wol von seinem diener treulich gewarnet war, schuß er vnd tref, so müßten sie bede an dem ort da sie kein hab hetten mit fallen. Als nun der Gembs auff sie gerad herab fällt, trifft er ein stein vnd spitz ann dem felsen, zu allem glück, der trug den Gembsen überab, das er auß fiel vnd jr beder felet vmb ein klaffter vngefehr, het er sie troffen, sie müßten bede über zehen klaffter hoch gefallen sein.

72 Zum 46. kompt Maximilian aber in ein Wasser not in Seeland, da ein wetter vnnd sturmwind an sie kame, das aber das wasser in das schiff schlug vnd sie sich all zu sterben verwegen hetten. Maximilian rufft den schifleuten zu, griff selbs an die ruder, das sie schalten vnd walten vnd in der not zu land kamen. Die schifleut waren auch voll, deß Maximilian nit wol zu friden war, vnd Gott lobet, das er jm mit diesser vollen rot het geholffen, die er darum schalt vnd anfure.

73 Zum 47. seind Maximiliano in seinem leben vil vnd mancherley prunst zum theyl auß vnfleiß auffgangen, zum theyl mit fleiß gelegt, begegnet, vnder andere ein im Franckenland in einer stuben, darinn er schlieff, als nun das gemach von der kuchen anfieng zu prennen, roch den rauch bald Maximilianus, dann er von natur gantz leiß schlieff, in dem schlug der flam in die stuben, der heyd stieß die stuben thür auff, vnd kam on schaden daruon. Nun war Maximilianus zu guttem alter kommen, vnd der freydigen jungent such ein wenig zertretten, gedacht Gott nit weiter zu versuchen noch in sollich onnötig mutwillig gefarlichkeyt zu begeben, vnd entschloß sich sollich vngefell, darein er sich willig etwan gestürtzt, zumassen, Gott were genug versucht, darumb gab er sich fortan auff ernstlich dapffer handlunge, darauß im von neyd grosse gefar ward zugericht, vnd tag vnd nacht nach dem leben gestellt, dann solch sieg vnd rhum der neidthart nit sehen noch leiden kan.

74 Zum 48. seind auff Maximilian seyn tag ob hundert allein auß dem grossen geschütz on die kleine gezilt vnd gemessen abgangen auff land

vnd

vnd wasser, vil hert an im hingangen, das in der wind geschlagen, deren keiner doch in sonders verletzt. Er ward durch des neydtharts falsche räth etwann manigmal gelaycht, das er dardurch wie volgt inn manch gefar kame. Als er einsmals im Niderland mit vil schiffen in der Feind land schifft, wolt er wie sein gewonheit allzeit vornen dran seinn, sein schiff darinn er war, für vor an. Als er nün nahend ann das gestadt der feind nahet, hetten sie auff dem land vnd pfort viel grosser stuck inn in gericht, das die schifleut gern zuruck weren geflohen, aber sie müßten zu land fort, da stünd er mit den seinen auß eylend in ein ordnung, vnd schlüg die feind noch dissen tag, vnd stünd selbs vornen dran, allzeit an die spitz, es würde im dann auß mercklichen vrsachen etwa geweret.

Zum 49. hat Maximilian ein theuren ritter am Rheinstram inn 77
einem sondern kampff bestanden, dann des selben ritter Ernhold rüfft auß seins herrn ritterliche that, wer nün mit seinem herren umb leib vnnd leben, umb ein gefengnus, oder wie das were fechten oder kempffen wolt, den wolt er bestehen. Maximilian hielts dafür es wer sein ehrn vnd reich zu nahend, so man kein auff diß außbot solt finden der mit im kempffet, fürnemlich weil der ritter so trutzig war, das er sein schild vnd helm in der herberg zum fenster hinauß ließ hencken, macht sicht derhalb vff, ließ sein Ernhold sein schilt neben des ritters hencken, und ritt mit hinfür auff den plan, da ward der kampff auff den neunten tag vertagt vnd glegt, mitler zeit solt ein jeder zurichten was jm vonnöten. Am 9. tag ritten sie bed dar in die gemacht schrancken, keiner redt darin ein wort, da der Trumetter anfing das dritmal, da galts, das sie grimmig mit eingelegtem sper zu einander ranten das gen Himmel die trümmer flohen, darnach vom Leder aufeinander gestochen vnd geschlagen, zu beden seiten ein lang zeit so dürstiglich, das man kein sieg oder niderlag mercken kund, biß Maximilian den ritter vnnder der achsenn gewan vnd jm zum hertzen ein wil stechen, da ergab sich der ritter gefangen vnd sich gefangen an sein hof zu stellen.

Zum 50. gieng Maxilian aber in ein schuß eines grossen stucks 78
an eim sturm in dem stifft Vtrich, der gieng so nahen an im hin, das in der lufft hart schlug, der schuß war in der statt auff jn abgesehent aber als Maximilian den knall hört, duckt er sich, da gieng der schuß über in auß, doch schlug in der dunst, daß Maximilian mit not, kaum gelabet daruon kan, lid 24. stündt grossen schmertzen,

wann er von dunst so jm noch in naßlöchern stecket, niesset oder niesen müßt, so gieng allweg plüt mit. Ein banck armprost ward auch auß disser stat auff jn gericht, aber es fehlet zu allem glück, aber seiner gesellen ein, ein theuren ritter traff es eben jm zur seitten, das er vff die erd nider fiel.

79 Zum 51. Als nün die feind in ein scharmützel auß der statt mit vil büchsen schützen fielen, da gieng Maximilian selbs mit einer handbüchsen zu fuß mit ausserlessenen schützen den feinden in scharmützel entgegen, als nün die feind schrien, her her, schuß Maximilian gewaltig auff sie, aber der sein waren so vil, das allweg ehe zehen schüß auff sie, dann einer in die feind geschahe, da kam der held aber on beschedigt, als er viel aber neben, vor vnnd hinder jm verlorn hett, in das leger.

80 Zum 52. auff einandermal ward Maximilian sein eygen pferd vnder jm durch den hals geschossen vnd erschossen, als er einen berg hinauff zu einem schloß wolt reitten in freundschafft, aber durch verräterey ward angericht vnd gelogen, er kem als ein feind, so er zu jm keme, würd er etlich zu schloß hinauß hencken, da schussen sie zu jm, vnnd als er im zorn zum schloß nahend kam, lissen sie jr büchsen zu mal all geladen im schloß auff in gehen, vnd erschossen jm vil knecht vnd sein eygen pferd vnder jm, vnd ward todt gesagt, aber er saß auff ein ander pferd vnd kam darvon.

81 Zum 53. vnderlaß ich hie alle sondere gefar, so Maximilian inn kriegen, schlachten, scharmützeln mit schiessen, verräterey durch allerley waffen hat bestanden, das eim vor seim leben vnd histori billich, so ers liset, will geschweigen so ers erstehn solt, grawen solt, vnd lieber ein sewhirt dann Maximilian sein. Er hat gegen den feinden allzeit vorn dran, im nachdruck vil vnd grosse gefar erlitten, das iemant wundern solt, wie er zu solchem alter kommen wer durch so vil strudel vnd todts nöt, das eim die har gen berg steigen, so jemand sein histori allein list vnd freylich die stund des todts auffgesetzt sein müß, die niemant fürkommen oder gehen mag. Etwa haben im nachtruck in sein diener nöten verlassen, etwa die hinderhüt geflohen die statt vnd wach durch värreterey falsch gewesen, vnd weyß bei so viel erstandner gefär kaum einn grösser wunder, dann das Maximilian vnd sein öberster hauptman Her Jörg von Fronsperg der kün held, eins natürlichen todt auff dem bett gestorben seind, auß so vil gfaren, gleich wie ein orleplin auß deß wolfs rachen gezuckt vnd erret. Liß dauon den Blancken künig.

Zum

Zum 54. zeigt auch der Blanckenkünig an wie Maximil. vn- 82
der andern sein ritterliche thaten auß zwenn kürisser (die in einer schlacht 83
in zu erwürgen oder fahen gwidmet waren) ein auß jn fieng, vnd in
bed allein nit dörften angreiffen, er rent den ein in gantzem küris vom
pferd, als er nun auff den andern dar rant, gab er die flucht, vnd
macht in all der feind leger ein forcht vnd flucht, wiewol allweg 2.
man an ein waren, da ließ er sich auch allein von dem hauffen, der
hoffnung der hauff solt im nach hernach trucken, das aber nit ge-
schahe, des Maximilian billich in not solt kommen sein. Darnach
wurden nach außweisung des Blanck künigs, aber etlich kürisser auff
Maximilian geschickt, die jn solten erwürgen in eim streit, er aber
erweret sich jr aller, vnd verwund etlich tödtlich, vnd stach ein küris-
ser zur visier hinein daß er todt vom pferd fiel. Am morgen als dis-
sen zu rechen, etlich ander kürisser vff jn dar renten, von den schlüg
sich Maximilian mit gewaltiger faust, deren etlich tödtlich verwundt.

Zum 55. gieng aber ein geferlicher schuß inn Geldern auff Maxi- 84
milian, auß einer statt, die er berennen vnd belegern wolt, da rit er
auß freydigem müt selbs biß für das thor, da ließ man das geschütz
so auff vnnd vnder den pforten mauren vnd thürn stunden, zu mal
alles auff in abgehen, das sein pferd vornen ein schuß an der stirn
prennet, da fielen etlich freydig burger herauß mit jm zu scharmützeln,
der einem schuß er durch den füß, den anderen in bauch, das er todt
auff die erd nider sanck, da rit er wider zu seiner versteckten halt von
dann.

Zum 56. rent ein Held in einer schlacht grimmig auff Maximilian 85
dar, im willen jn vnder den gaul zu rennen, auch daraff besonder
bestellet. Aber Maximilian rennet den kürisser auß dem sattel, die
sach begab sich also, wie im Blanckung begriffen. Die feind in der
belegerten statt schickten ann Maximilian für die statt, sie woltenn
auß der statt schicken ein man, der jn würd suchen auff dem plan
mit einem außbot, wer jn allein on gehülff wie er wiederumb on ge-
hülff in allein wolt bestenn, dem wolt er auff freyer heyd vnnd plan
zu willen werden. Maximilian saumpt sich nit lang, diß solt am
dritten tag sein, vnd der held bestanden werden, Also ritten sie am
dritten tag bede in gantz küriß anthon vor der statt in freyem feld zu-
sammen, brachen mit einander ein spieß, doch rant Maximilian den
feind zur lincken seitten in das gesess hinein, daß er todt vnder das
pferd fiel, Da war ein solcher Jubel vnd freuden schiessen im läger,

dargegen ein solch trauren in der stadt daruon nit zu schreiben ist.

86 Zum 57. ward Maximilian in Flandern nahend durch verräterey ann seinem beth vnd schlaf kamer ermordt worden, die mit gelt darzu besoldt vnd in aller weg gmacht ward. Als nün die mörder an der thür mit irem gezeug auffstiessen, vnnd aber nach des helden gewonheyt die thür wol versperret war, damit er sicher leg, sprang bald vom beth, zeucht freysam vnd getrost sein wehre, wolt an die bößwicht mit auffgerissener thür hin, als sie das merckten, damit nit die rumor seinn knecht merckten vnnd zu lieffen, zogen sie ehe Maximilian die thür auffgewan, daruon.

87 Zum 58. wurden durch verräterey etlich verloren verwegene füßknecht durch den neyd auff Maximilianum bestellet, den in einer wacht aufzureiben, und den Helden auf der Wacht zu erschiessen, wie nün Maximilianus als ein Wachmeister die Wach auff alle ort wol besichtiget, kame er zu letst an das ort, da die verlorn rott mit gelt gestochen auff in wartet. Maximilian laufft sie an, meynt sie seyen voll wein oder ein verräterey, wie sie nün außgespant wolten geschossen haben, übereylt sie Maximilian, vnd vnderlieff in mit solchem ernst all ir wehre, daß sie fro waren, daß sie gütten bescheyd gaben, vnd als in ir anschlag nit geriet, gaben sie für mit erdichten worten, sie hetten gemeynt es were verräterey oder sunst was vorhanden, stillten also diß geschrey, vnd ob er wol wißt, das sie auff in bestellt vnd bsoldt, gehalten hetten in willen in zu entleiben, wolt er sie doch lieber mit güt dann mit Tyranney überwunden, ließ jn hin gehen, stellt sich als verstündt ers nit, vnd überwann sich mit gütte, daß sie auß feinden freund worden. Ist geschehen bey Vtrich.

88 Zum 59. war Maximilian in den besetzungen so ein tröstlicher held, das er zun feinden ins leger schier nie kein felschuß thet. Inn eim schloß ward Maximilianus gar mit wenig volck belegert, er aber schuß so tröstlich auff den zinnen vnd pforten zu den feinden, das man ie zwen oder drei inn einem schuß im leger wie die kräwen sahe vmbfallen, vud schussen aus der besetzung wie fast die feind hinein, also herauß, das sie daruor mit schanden müßten abziehen.

89 Zum 60. hat Maximilian der sieghafft held abermals ein kürisser, der von neydthart bestellet in solt vndern gaul rennen, zu todt gerent in einem streitt, wie im Blanckung stehet. Das gieng also zu, Etlich bestellt ritter helden irs leibs, liessen sich in einem vorlaß neben der

stras-

straffen sehen, gewiß so sie Maximilian ansichtig, das er sich von sei-
nem hauffen lassen, vnd wer sie weren zu redt stellen würd, das al-
les geschahe, die feind liessen sich sehen als wolten sie ein scharmützel
mit Maximiliano halten. Maximilian rent mit wenig schützen auff
sie dar, vnd rant ein kürisser vnder den gaul zu todt, dar ab sein ge-
sellen so hart erschracken, daß sie bald zum hauffen inn die hald flo-
hen. Maximilian rent in nach vnd erstach in der flucht noch et-
etlich. Hie merck inn helden büchern wer den die rechten namen
nit, sonder eytel erdicht namen genent. Also im Theurdanck, vnd
das auß zwo vrsachen. Zum ersten gepere es neyd vnd krieg solt man
den adel, person vnd statt nennen, die der held deßselben büchs hat
kriegt, tödt, gestürmpt, plündert, vnd vnder die pferd gestochen. Zum
andern, würd mans dem helden inn ein hoffart ziehen, so er sich
selbs, oder ein ander von im, disser thatten rhümet. Darum seind
hie die helden vnd statt, die der held Theurdanck, das ist Maximi-
lian hat inn sondern streitten bestanden, vnder die pferdt zu todt gesto-
chen, bekriegt oder gefangen, hir nit anzeygt, wer sie seind, was
stands vnd Adels damit es nit zu hon deß geschlechts, vnd rhüm
des Theurdancks Maximilian gschriben sei, angesehen werd. Ge-
wiß ist aber nicht im Theurdanck vnd Blanck künig, daran nit et-
was sey, weil es aber ein helden buch ist, so hat es auch sein poete-
rey, darein die histori als ein heyltumb in ein monstrantz gefast ist, ich
hab aber mit vnderlassung der schal, monstrantz vnd poeterey, nach
dem kern heylthumb vnd histori griffen, and darff dir schir zu sagen, das
du hie in kurtz den inhalt deß gantzen Theurdanck hast herrauß geschelt
vnd bettelt. Ist disse nun dancks werd, so hab ich etwz thon, sonst nicht.

Zum 61. hat Maximilian der theur held im einem überfall selb 90
14. hundert vnd etlich man gefangen im land zu Flandern, als er
sich mit den feinden wolt schlagen, lissen sich ob hundert man dapffer
kerle vom hauffen ins weit feld hind an, Maximilian zu reytzen. Als
nün Maximilian disse vorm wald in der hald sah ziehen, vnd gedaucht
in ir weren vngeferlich zehen oder 14. da wolt Maximilian mit glei-
cher macht mit in kempfen vnd scharmützlen, nimpt zu im 14. mann,
rent auff sie dar, wie er nun in wald kompt da findt er bey 180 in
der halt. Maximilian gedacht sie mit einem geschwinden kriegslist zu
schlagen, weil allweg zehen an ein, sie gar mochten fressen, sprach
das die sein an viel end theylten, vnd so sich Maximilian wendet vnd
auff sie dar rennet, solten sie das zu andern orden mit grossem

gschrey auch thon, das geschahe, vil trumeter vnder in stiessen in die trumeten, die reuter hielten einer da, der ander dort. Maximilian rent auff sie allein, ließ die hin vnd her halten, begeret mit den feinden ein spraach zu halten, deß sie entsetzet fro waren, da sprach er zu in, sie weren all verraten vnd vmbgeben, wolten sie fristen ir leben, daß sie sich seinem herrn ergeben. Die feind sahen gerings vmb auff der wart reutter, meyntenn der gewaltig hauff trüng hernach, vnd hett den gantzen wald vmbgeben, wurffen von sich ir wehr, baten das man in ir leben fristet. Maximilian nam von in den eyd, das sie sich wider wolten stellen vnd nimmer wider in kriegen, da fielen sie nieder auff ire knie, schwůren ein eydt, das sie wider in zu keiner zeit thon wolten, vnd sich wider stellen. Also zohe Maximil. mit den 13. männern wider zu seinem heer.

91 Zum 62. hat Maximilian inn Vngern an einem sturm der durch feurwerck schier verloren war, durch sein geschicklicheyt behalten, die burger in der stat wurffen zur pfort, darunder Maximilian schon kommen war, so fast mit grossen steinen, prennendem bech herab, das sich Maximilian widder wenden můßt, Bald erdacht Maxi. ein ander weiß, dadurch er die statt gewan, nemlich durch verreterey, vnd ließ tödten was darinn was.

92 Zum 63. nach außweisung deß Blanckungs, hat Maximilian aber in einer schlacht mit einem kürisser sonders kempfft, vnd in vnder den gaul zu todt gestochen, Ja disser kürisser war innsonderheyt Maximilians todtfeind, vnd hielt auff in im weitten feld, als bald diß Maximilian ward angesagt, macht er sich in gleichem küriß anthon auff, vnd auff den ritter inn weittem feld grimmig dar, vnd stach dem feind sein spieß mitten durch den hals auß, davon liß den Blanckung weitter.

93 Zum 64. hat Maximilian in so manchen scharmützel solch eer eingelegt das mit seiner eygen hand gar vil freydig helden auff den hindern hat gesetzt, wie im Blanckung nach leng begriffen, vnnd diß an manchen enden, dann er ein sondern lust zu scharmützlen hett, vnd sein man so wol dorfft bestehen vnd sehen, als ein man so zu seiner zeit lebet, wiewol er sunst ein friedliebender gütiger fürst war, der vngern kriegt, dann den kriegsleutten lieb war, vnd sagten, er geb ein gutten Bapst, Julius ein gutten Keyser, iedoch durch vnbillicheyt auffgefordert, dorfft man niemandt an sein statt stellen. In nöthen

nöthen hett er vier oder fünff in weittem feld nit geflohen, vnd setzet es also hin/ das er offt von den seins darumb ward angeredt, daß er sein leben, dar an aller seins Volcks sieg vnd wolfart stündt, offt so verwegen vnd küisch wie man spricht, waget. Auff ein zeyt vernam er durch kuntschafft, wie die feind aus der statt zu fallen sins weren auff ein beut. Zu morgens zohe Maximilian selbs im fürlaß, hett seinn volck in der halt versteckt, ließ sich im streyff sehen, vnnd stellt sich als wolt er treffen. Da zohen die feind auff die beyt daher mit disser streyffrott zu scharmützlen / Maximilian sprenget sie frölich an, vnnd erlegt da nit allein seinn man, sonder erstach an dem streyf manchen der vor jm todt lage, das jr zu vil auff ein wagen zu legen waren, deren die er allein mit seiner eygen hand vmbbracht. Wiewol disser schade nit in einem, sonder in mehr scharmützlen geschehen sein. Im Blanck künig stehet, so ist doch gewiß, das es so viel mannchlicher thaten than hat, als iedert ein held.

Zum 65. Als Maximilian im land Vtrich vor einer statt lag, 94
vnd für die statt schantzen wolt, ward durch verräterey auß Maximilian läger in die statt verkundschafft. Als nun Maximilian inn der nacht zur mauer nahet vnnd sehen wil, wo vnnd wie zu ersteigenn, stürmen oder anzugreiffen, laureten die burger, so disse sein zukunfft vor durch verräterey wißten, auff Maximilianum. Als sie nun meynten Maximilian were gewiß, ließ einn burger gezilt einn grossen schweren stein auff in herab fallen, aber er traff ein kundtschaffter ein barun neben im mit solchem gewalt, das im vmbfall er auch Maximilianum vmbschlüg / aber Maximilian ließ den todt liegen/ erholt sich des fals, macht sich auß dem grabenn daruon. Da geschahen im vil schüß vnnd würff nach, der keiner in traff. In dem schlug Maximilian das leger für die statt.

Zum 66. Ist Maximilian zu Gent in Flandern von seinem ey- 95
gen volck in einer auffrür so neidthart macht im schloß in der statt belegert vnnd gefangen worden, wie droben in seiner histori angezeygt. Es seind auch dem künen helden sunst in Flandern vnd anderwo sein tag vil verreterischer bübenstuck begegnet / allein in Flandern hat man in dreymal erschiessen wöllen. Maximilian zu Gent im schloß belegert, gehet selbs herauß zur gemeyne, die Ursach irer auffrür zu vernemen vnd stillen. Als er nun auß dem schloß herauß geen, sagt man im die mehre, die auffrür were vonn seint wegen, da trauet der weiß fürst dem dollen böfel nicht, gieng wieder ins schloß. Also zohen sie

sie für das schloß, vnd belegerten die burger mit irem geschoß dz schloß allenthalb, damit er darin gefangen nit herauß möcht. Da stellet man im so hefftig zu, das man im heymlich selbs geschoß leget an manchem ort, das er niendert, allenthalb begert vnd zum todt gsucht, sicher war, das eim vor der grossen herrn leben im grawen billich lassen solt, der geschoß ward er gewar, vnd entgieng auch disser gefer. Zu letst ward er auch auß disser gefengnus wie vor in seiner histori stehet gelößt vnd erlediget,

96 Zum sieben vnd sechtzigsten ward durch ein giftkoch Maximilian in Flandern ein giftsup zugericht, damit im solt vergeben werden, aber durch ein thür hüter, so die mehre vnd anschlag gehört hett: gewarnet, ward er auch auß disser geferd erret. Diß ist das ellend leben, deß hochberühmpten helden keyser Maximilian hochlöblicher gedechtnus, vnd der inhalt vnd kern der histori deß gantzen Teurdancks, in kurtz einer summ angezogen.

III.
CLAVIS
MATTHAEI SCHULTESII

I.

KOenig Rohmreich war Carolus der Kühne, ein Hertzog zu Burgund, seine andere Gemahlin, so ihme allhier mit todt abgangen, ist gewesen Elisabetha, von dem Hauß Bourbon, welche Ihme auch unter dreyen Gemahlenin, allein eine einige Erbin, nähmlichen Mariam, hinderlassen, für welche seine Räthe so sorgfält ig gewesen, daß er solche bey seinen Lebzeiten solte verheurathen, damit bey so vielen mächtigen Werbern, Land und Leut, vor Krieg und anderen Gewaltthaten, möchte behütet, dargegen aber mit einem annehmlichen künfftigen Erb Herrn erfreuet werden.

2. Hertzog Carl hielt sich gar behutsam mit seiner Fräulein Tochter Verheurathung, wegen der vielen, hohen und mächtigen Werbern, dann mit der einer Hand machte Er ihnen einen Lust und Verlangen, mit der anden aber benahm Er ihnen alle Hoffnung,

Er bediente sich seiner Fräulein Tochter, um solche hohe Königliche auch Fürstliche Personen, sambtlich in seiner Freundschafft zuerhalten, um sich desto glücklicher auß allen seinen hohen Anschlägen herauß zu wicklen, und durch solchen List den Abgang seiner Macht zuersetzen, darfür haltende, daß sein Unvermögen, Ihne, von seinem gegebenen Wort allzeit loß spreche, und daß der Betrug gegen und wider seine Feind rümlich sey, nichts destoweniger hat Er sie endlich, Ertzhertzog Maximiliano, Kayser Friderici III. Erb-Printzen versprochen, als dahin dazumal seine gröste Hoffnung stunde, sein Vorhaben außzuführen, und in guten Stand zu bringen.

3. Diese Figur zeiget an, wie Hertzog Carl von Burgund, Anno 1477. den 5. Januarii an der Mosel nit weit von Nancy der Haupt-Statt, in Lothringen, von den Lothringern und Schweitzern in einer Schlacht überwunden, und von deß Verräthers, Grafens von Campobachii Leuthen, mit 3. tödlichen Wunden erschlagen worden.

4. Hiemit wird bedeutet, wie ein Edelmann der Hochfürstl. Princeßin Maria, den hochbetraur-und erbärmlichen Todt Ihres Herrn Vatters angezeigt, und wie der Leichnamb deß andern Tags, in einem gefrornen Morast, den einer von seinen Edel-Knaben, an 5. unterschiedlichen Merckmäler erkandt, gefunden, den der Hertzog Renatus in Lothringen, zu Nancy, in S. Georgii Kirchen, vor dem Alter Fürstlich zur Erden bestatten lassen.

5. Hiermit wird bedeut, wie die Hoch-Fürstl. Burgundische Princeßin Maria, nach langem Rathschlagen, endlich dem Rath, einer ihrer vornehmsten Hof-Damen von Helwin gefolget, daß sie sich nähmlich einem Mann, und nicht einem Kind solte vermählen, auch darauf, nach dem Ihr, von der Kayserl. Majest. Friderici des Dritten, höchst Ansehnlichen Herren Botschafftern, der Brief, nebenst einem Diamant-Ring, den sie, auf Befelch ihres Herrn Vatters, höchst Seel. Andenckens, an dessen Herrn Sohn, den Ertz-Hertzogen Maximilianum, Ihre beedseitige kunfftige Vermählung betreffend, hatte geschriben und abgehen lassen, vorgewisen worden, alsbald entschlossen, sich solchem Ertz-Hertzoglichem Durchleuchtigem Fürsten, vermählen zu lassen, deßwegen auch solchen, zu Vollziehung dessen, zu sich in Flanderen entbotten.

6. Durch diesen Botten wird verstanden, die ansehnliche Bottschafft, welche die Fürstliche Princeßin an den Ertz-Hertzog Maximilian, als sie vernommen, daß er zu Cölln ankommen, abgefertiget,

um solchen zu ermahnen, daß Er fürderlich zu Ihr nach Gent in Flandern, zu Vollziehung Dero Vermählung, kommen möchte.

7. Vielfältige Anschläge, von underschidlichen hohen Personen, wurden geschmidet, des Ertz-Hertzogs Maximiliani Vermählung, mit der Burgundischen Fürstin Maria zu verhindern. Sonderheitlich hat sich Ludovicus XI. König in Franckreich, auf dem, von Kayser Friderico III. zu Franckfurth angestellten Reichstag, durch seinen Oratorem Robertum Ganquinum gar starck darwider setzen lassen, aber solche Bottschafft ist zu spat kommen; So hat sich auch letztlich der Hertzog von Cleve, wegen seines Herrn Sohns eyferig der Sachen unternommen, wie Er die Königliche Gesandten, wieder möchte zuruck schicken, aber alles vergeblich.

8. Allhier hat die Fürstliche Burgundische Gesandtschafft, den Ertz-Hertzog Maximilianum zu Cölln angetroffen, und Ihme Dero Willen, nebenst den Fürstlichen Credentz-Schreiben angezeigt und überreicht.

9. Dieses ist eine Abschiedtz-Audientz Ertzhertzogs Maximiliani, als Er 18. Jahr alt war, von seinem Vatter, Kayser Friderico III. zu Vollziehung seiner Vermählung, auch wie Er mit grossem Pomp und Gelaitschafft von Ihme abgefertiget worden.

10. Hierdurch wird verstanden, wie der Theure Fürst Maximilianus sich in seinem gantzen Leben allzeit beflissen habe, reiner Gottseeligkeit, Erbarkeit, Ernsthafftigkeit, Mäßig-Nüchter und Keuschheit, also, daß an Ihme herfür leuchtente, die Strahlen einer erleuchteten Erkantnuß Gottes, und hat man Augenscheinlich war genommen, daß sein Hertz von dem gutem Geist regieret wurde, also daß sein gantzer Lebens-Lauff steths und immerwehrend nach dem Willen und Geboten Gottes gerichtet ward, ob Ihme schon der Teuffel und sein Anhang, die böse argListige Welt zu vielen underschiedlichen mahlen, durch ihre Werckzeug, böser verleumderischen Mäulern, zu Stoltz, Hochmuth und anderem ärgerlichen Wesen hat verlait und führen wollen. Dardurch Er dann zu Außführung nachfolgender Heroischen und Tapfern, zumahlen auch theils Tollkühnen Thaten, nimmermehr hätte gelangen können, so hat Ihne doch Gott in dem Himmel, jederzeit in seinem Gnaden- und Macht-Schutz erhalten, und mit einer annehmlichen Schaar der Engel stäts bewachet.

11. Allhier begibt sich Ertz-Hertzog Maximilianus, in Beglaitung Johannis von Baden, Churfürsten von Trier, Hertzog Albrechten

brechten von Brandenburg, Hertzog Christophoro von Baaden, und Hertzog Wilhelm von Gülch, sambt andern hochansehlichen Ritteren, Edelleuthen und Herren, sammt 800. Reuthern, auf die Raise zu seiner künfftigen Gemahlin, der Burgundischen Fürstin Mariå.

12. Durch Fürwitz wird allhier verstanden, die erstebluhende Jugend deß Theuren Fürsten Maximiliani, welche Ihne, als einen Hoch-und Frey-gebohrnen Printzen, vielfältig gereitzt und angetriben, durch Fürwitz, ohne Bedenckung des zweifelhafften Außgangs, nichts unversucht zulassen, sondern alles zu wagen, daß ein Mensch immer gedencken und in Ehren thun darff. Dahero die 2. folgende Gefährligkeiten, so dieser Theure Held, in seiner unbesonnenen Jugend, mehr auß Fürwitz, dann mit Vernunfft gewaget, und außgestanden hat, die Fürwitzige genannt werden.

Explicationes sequentes a figura XIII. usque ad figuram XIX. plane consentiunt cum prioribus.

20, Drey Stund von Inßbruck hatte sich Maximilianus auf einer Gemsen Jagd, in dem Gebürg, und an dem Ort, den man jetzt Martins Wand nennet, dann die Felsen wie eine Wand darligen, also hoch verstigen, daß Er keinen Fuß mehr, weder für, noch hindersich setzen kondte, ohne Gefahr, eines unfehlbaren gewisen tödtlichen Sturtzes. Allda der unglückseelige Fürst gleichsam erstaunet und erstarret gestanden, seine grosse Vermessenheit selbsten beklagt, in deme Er nichts andes vor Ihme gesehen, als einen gewaltsamen Tod. Dann unmöglich gewesen, Ihme weder von oben, unten, noch auf den Seiten einige Hilfflaistung zuthun; Seine Gefährten und Bedienten wusten weder Hülff noch Rath, und sahen ihren Herrn, dem sie doch nicht zu helffen vermochten, mit weinenden Augen an; Der junge Fürst aber, als er allbereit 2. gantzer Tag und Nacht in solchem erbärmlichen Zustand, sich befunden, und keine Hoffnung zu einiger Erlösung übrig sahe, hat das zeitliche Leben in Wind geschlagen, und getrachtet wie er auß solchem in ein seeliges und himmlisches Leben eingehen möchte; hat deßwegen den Seinigen mit erhabnester Stimme zugeruffen, und befohlen, daß durch die Priesterschafft, das hochheilige Sacrament deß Leibs Christi herzu getragen, und Ihme an dem nächsten Ort, immer möglich, möchte vorgewisen werden, damit wann der sterbliche Leib mit leiblicher Speiß nit mehr kondte erlabet, doch gleichwol sein

Hertz und Seel, mit dem geistlichen Zehr-Pfenning durch die Augen könte verwahret werden. Welches man dann dem frommen Fürsten, mit allem Fleiß verrichtet hatte; unterdessen war jederman seinetwegen zum höchsten betrübt, und war von allem Volck in Stätten und Dörffern für seine Erlösung das allgemeine Gebett angestellet. Welches dann nicht fruchtlos abgangen: Dann als sich Maximilian in diesem ungeheuren Gebürg von aller menschlichen Hülff verlassen sahe, und allbereit nichts anders bey sich selbsten betrachtete, als die Unsterbligkeit GOttes seines Erlösers, hat Er nicht weit von Ihme ein Geräusch vernommen, und im Umbschauen gesehen, daß ein in Bauren-Kleidern unbekandter Jüngling, mit Hinwegwerffung der grösten Klippen einen Weg bahnend, zu Ihm nahete, welcher, als er zu Ihme kommen, hat er mit dargebottener Hand zu Ihm gesprochen: Danck hab dir, mein lieber Fürst, deiner Gottes-Forcht und Tugend, GOtt stärcke und vermehre sie in dir, dann der dich erlösen kan, der lebt, und ist auch bey dir, lege alle Forcht ab, und folge mir nach dann ich dich in sichere Gewahrsam bringen will: Darüber auch der Fürst wieder in etwas zu Ihme elber kommen, und seinem Gefährten getreulich gefolget. Als Er nun glücklich herunder kommen, haben Ihne die Seinigen mit grössesten Freuden empfangen, also, daß das Trauren in eine allgemeine Freude verkehret worden. Unter welchem frolockendem Gedräng aber sein Erretter sich verlohren und unsichtbar worden. Man hat zwar auß Kayserl. hohem Befelch, fleißig und allenthalben nach solchem forschen und fragen lassen, umb, solchen mit gebührender Verehrung zu bedencken, er hat sich aber nirgends mehr finden lassen, dahero geglaubt worden, daß es ein von GOtt gesandter Schutz-Engel gewesen seye, der disen jungen Fürsten von solchem allzufrühzeitigen Tod erlösen, und zu der gantzen Christenheit noch grössserm Nutz, und des Hauses Oesterreich hohem Auffnehmen, erhalten solte: Zu stäts währender Gedächtnuß dessen, hat dieser Fürst hernach ein Crucifix von 40. Schuh hoch hinsetzen lassen, welches herunden kaum für 2. Schuh hoch angesehen wird.

Figurae XXI. XXII. XXIII. easdem habent explicationes.

24. Hierdurch wird angedeut, daß der heldenmäßig Fürst Maximilian, nach solchen Jugendlichen fürwitzigen Handlungen und Geschichten, die Jugendt, und den reitzenden Fürwitz nunmehro hindersich geleget, und sich derselben gäntzlich abgethan habe.

25. Unfall

25. Unfall bedeut, daß einem jeden in beständigem und Mannbarem Alter, in seinen auch sonst wohlbedächtlich vorgenommenen Händlen und Verrichtungen, mehr Mühe und Arbeit, Unfall und Unglück fürkommt, und zuhanden stoßt, als in der Jugend; wie dann auch Maximiliano allhier in denen nachfolgenden Mannlichen Thaten, so Er in Schimpf und Ernst undernommen, viel Unfäll unversehener Dingen zugestanden, welche Er aber durch Geschickligkeit und behertzte Großmütigkeit überwunden: deßwegen nachfolgende Geschichten die Unglückliche genannt werden.

Historica interpretatio fig. XXVI. & XXVII. conspirat cum antecedentibus clavibus.

28. Maximilian war so Kühne, daß Er Anno 1492. Auf dem Münster zu Ulm auf den obersten Umbgang, anderhalb Schuh hinauß in die Lufft messen dörffte, mit dem halben hindern Fuß stund er auf dem Umgang, und setzet den forden halben Fuß in die Lufft herauß, den andern gantzen Fuß aber setzet Er fornen für, gleichfalls in die freye Lufft, stund also nur mit dem halben Fuß auf dem Thurn. Dergleichen ihme im Innthal auf einem hohen Schloß, auf einem schmalen Rüstbaum begegnet, der erfaulet under Ihme brach, und Ihme nichts weiter helffen kundte, dann das Er im Fall hinder sich fiel, und eine Saul erwischt. Das hat Er auf den Umgängen der hohen Thürn offt gethan.

Historicae explicationes a fig. XXIX. ad LXXIII. in omnibus concordant cum prioribus.

74. Maximilianus war nunmehr zu zimlichen Alter kommen, und der freudigen Jugend Schuh ein wenig zertretten, gedachte Gott nicht weiter zu versuchen, noch in solche unnöthige muthwillige Gefahr sich zu begeben, und nahm Ihme für, solche Unfäll darein Er sich vielfältig selbsten gestürtzt, fürters zu fliehen und zu meiden, darum Er auch allhie den Unfall und Unglück mit Gewalt von sich jaget.

75. Als nun Maximilianus in geruhiglichem Alter, wie vorsteht, vorgenommen hatte, der fürwitzigen, muthwilligen und fast unnöthigen Händeln und Gefahren müßig zu gehen, dargegen sich fürgesetzt, fürterhin auff ernste und dapffere Handlung zu begeben, darauß dem theuren Helden dannoch durch Neid und Haß, viel Sorg- und Gefährlichkeiten zugestanden seyn, denen Er aber allen ohne Schaden, mit der Hülff Gottes, durch sein unerschrocken freudich Gemüth, und

Ritterliche Hand, glücklich entgangen und entrunnen ist, darum nachgehende Thaten die Neidische genannt werden.

Tenor historicus idem plane est figurae LXXVI. usque ad fig. XCIV. uti in antecedentibus explicationibus.

95. Anno 1488. ist Maximilianus zu Bruck in Flandern von seinem aigenen Volck, auß Neid, in der Stadt, in eines Apoteckers Hauß, 9. Monath lang gefangen gehalten worden, unter welcher Zeit sie ihme hefftig auff Leib und Leben nachstellten, also, daß sie Ihme auch selbs Geschoß legten, welchen Er aber jederzeit, auß Göttlicher Vorsehung, glücklich entgangen, biß Ihme sein Herr Vatter, Fridericus III. mit etlichen Fürsten deß Reichs zu hilff kommen, und Ihne wieder erlediget haben.

96. Uber alle diese außgestandene Gefährden, ward Ihme auch zum öfftern, durch die Könige in Franckreich, welche gemeint seiner Person, den Oesterreichischen Ertz-Stammen außgerottet hetten, und andere seine Feinde, mit Gifft nachgestellet: Darvon Ihne aber, ein in Gold gefaßtes Stuck Einhorn, welches Er immer bey sich auff der Tafel hatte, jedesmahls gewarnet, indem es, wann eine vergiffte Speise auffgesetzet worden zu schwitzen angefangen.

97. Durch diese Figur wird angezeigt, daß, nachdem Maximilianus der unüberwindliche Ritterliche Held die Zeit seines Lebens, biß daher, in gutem und bösem, in Schimpff und Ernst, genugsamb erfahren, in was grosse Gefahr, Neid und Mißgunst, in mancherley Leib und Lebens-Gefährlichkeiten, zu Erlangung Weltlicher Reputation, Ehr und Ansehen, Er sich selbsten gestürtzt, hat Er Ihme letztlich beständig vorgesetzt, nach aller Menschlichen Möglichkeit dahin zu trachten, wie Er dem Neidischen Glück forthin möchte außweichen, und dargegen der bösen verführischen Welt absagen, und GOtt seinem Schöpffer desto andächtiger dienen möge, deßwegen Er allhie den Neidhart von Ihme jagt.

98. Diese Figur kan zwar wol eine Andeutung seyn, daß billich jeder Ritterlicher Held, wegen seiner löblichen begangenen Thaten, mit Lob und Ruhm von der Königin der Ehren soll und werde empfangen werden. Es kan aber auch dardurch verstanden werden, wie die Hochfürstl. Burgundische Princeßin, nach vielem außgestandenem Ubel, Kriegen, Verhönungen, endlich den Durchleuchtigen, Ertz-Hertzog Maximilianum, in der Statt Genth, als Ihren künfftigen Ehegemahl, mit grossem Pomp und Freuden des gantzen Volcks empfangen hat.

99. In

99. In dem altgetruckten Buch Theurdanck werden durch nachfolgende 8. Figuren, underschiedliche Ritterspiel, so der Hochberühmte Käyser Maximilianus in Schimpff und Ernst, vor vielen Hochfürstl. Personen in Oesterreich, Braband, und der Fürstlichen Grafschafft Tyrol, glücklich und mit höchstem Ruhm und Lob begangen und vollbracht hat, verstanden.

Allhier aber wird wieder vorgestellt, wie Fürwitz, die verwegene blühende Jugend; Unfall, das hertzhaffte Mañliche, Neidhart aber, das bedächtliche Alter abermahl mit einander gestritté, und den tapffern Heldē zu noch mehr heldenmäßigen Thaten ermahnet und angefrischet haben.

100. Daß der großmüthige Kayser Maximilianus hin und wieder, sonderlich in Oesterreich, in Braband und der Fürstl. Graffschafft Tyrol, auch andern Orten Ritterspiel, Turnier und Zweykämpff, mit höchstem Ruhm gehalten, solches ist in Geschichtbüchern wol bekannt, und wol zu vermuthen, daß die 6. nachfolgende Zweykämpff auch gewiß von Ihme seyen vollbracht worden, weilen aber die Nahmen solcher seiner Widersacher dermahlen noch nicht eigentlich bekandt seyn, als werden in solchen 6. nachfolgenden Figuren, allein die Umständ, wie solche in dem Theurdanck selbsten begriffen, in aller Kürtze außgezogen und vermeldet.

101. Als sie bede jeder von seiner Herberg, in Begleitung eines grossen Adels auff die Bahn geritten, das Frauen-Zimmer auch allbereit solchem Ritterspiel zuzusehen, ihren Orth eingenommen hatten, giengen die Helden in schnellem Lauff ihrer Pferdte auff einander loß, daß sich jederman darüber verwunderen muste, daß Frauen-Zimmer auch einen grossen Schrecken darüber einahme, weilen aber keiner von solchem Treffen einigen Schaden empfangen, haben sie sich wieder jeder in seine Herberg, Keyser Max. aber zum Frauen-Zimmer begeben.

102. Nach verfertigteñ Schrancken, tratten diese beede Ritter, ohne einig Wortsprechen zusañen, kämpfeten lange Zeit mannlich miteinander, als sie nun einander dapfer genug umbgetriben hatten, hat Max. sein Schwert in beede Faust genommen, und den Ritter mit einem Streich auff das Haupt also betäubet, daß Er zu Boden fiel, Max. den Sieg überliesse, nach welchem Er sich wieder nach Hof und under das Frauen-Zimmer begab, und sich mit tantzen und andern höflichen Kurtzweilen erlustirte.

103. Nach verrichteten GOttesdienst, auch eingenomenem Frühstück hatten sich bede Rittermäßige Helden, in Anwesenheit deß Frauenzim-

enzimmers auf die Bahn gemacht, und unterschiedliche Speer miteinander gebrochen, als endtlich der Ritter einigen List wolte gebrauchen, hat Max. alle Kräfften angewendet, und nach zu sich genommenem starcken Speer, seinen Gegentheil also getroffen, daß Mann und Pferd übern Hauffen gieng, und dem Frauenzimer abermahl grosse Freud entstunde.

104. Allhier hat Max. abermahl seinen Mann dapfer zu Fuß bestanden, und ihne im unterlauffen mit aller Gewalt zu Boden geworffen, und gefangen genommen. Welches dann des Ritters Vatter, der zugegen gewesen, und sonsten auch ein berühmter Ritter war, seinen Sohn vorhero mit allem Fleiß darzu unterrichtet hatte, sehr verdrossen. Darauf Maximilianus sich wiederum zu seiner Kurtzweil verfügte.

105. Allhier hat der sieghaffte Käyser Max. abermahl eine kühne That verricht, dann Er, nachdem sie beede aus aller Macht zusamen gerannt, samt seinem Widerpart von den Pferden gefallen, welches dann den Käyser sehr geschmertzet hat, deßwegen beede wieder auffgesessen, u. abermahl einander mit aller erforderender Großmütigkeit begegnet, der Käyser aber den Ritter mit dem Krönlein in das Gesicht getroffen, daß er den Sattel raumen, und vom Fall gantz Sinn-loß, erquicket werden müssen. Worüber der Ritter stillschweigend darvon, der Käyser aber zu seinem Frauenzimmer, und erlaubten Ergötzlichkeit sich machte.

106. Als Maximilian, in der 104. Figur, einen jungen Helden, in Beyseyn seines Vattern, überwunden, hatte es dem alten Ritter so Zorn gethan, daß er sich unterstanden, auch eines mit diesem theuren Helden zu wagen, er wurde aber bald durch dem Helm, mit einer Wunden auff dem Haupt abgefertiget, daß er umb Gnad bitten, und Maixmilianum, im Frieden, Sieghafft nach Hof reiten lassen mußte.

107. Obwohlen die Tugend keiner Zierde bedarff weilen sie ihr selbsten die gröste Zierde ist: Auch ausser ihr selbs, keine genugsam-würdige Belohnung findet; Zumahlen die Ehre ihre beste Cron ist; Nichts desto weniger haben die tugendhafte Römer ihre tugendliche dapfere Helden mit Lorbeer-Kräntzen, in ihren Siegsgeprängen, beehret, und geziehret, welches dann auch allhier, an dem Sieghaften und unüberwindlichen Helden Max., nachdem Er so vielfältige Gefärligkeiten überstanden, so mannliche Thaten verrichtet, und so grosse Siege erhalten hatte, vorgestellet, und von der Königin der Ehren billich mit einem dergleichen Sieges-Krantz gekrönet und begabet worden.

108. Der Ehrenholden Ampt war (ob sie gleich nicht von edler Art gebohren) daß sie wahrhafftig, gutes, unverleumbtes Wesens und Wandels

dels seyn solten, also, daß die, so andere zu straffen gebühret, selbst nicht straffbar seyen, sondern ihrem Nahmen gemäß, Ehren-Helden, den Ehren gewogen seyen, aller Laster, unverhindert männiglichen, sey hoch- oder niedern Stands, straffen sollen und mögen; Deßwegen auch allhier die drey böse Laster, als Fürwitz, Vermessenheit, und Neidhard nicht unbillich von dem Ehrenhold gerichtlicht angeklagt werden.

109. Fürwitz entschuldiget sich, daß alles, was geschehen, der Held auß freyem eigenen Willen, und hitziger Jugend, vorgenommen und vollbracht habe, dann solchen jungen Herren nicht alles außzureden seye. Unfall will sich darmit außreden, daß einem jungen mannlichen, nach Abentheuer umbziehenden Ritter, ohn sein Verschulden, viel Unglücks Fälle zustossen können. Neidhard hat sich endlich darmit beschönen wollen, er habe vermeynt der Königin einen grossen Gefallen zu thun, wann er diesen theuren Ritter, nach seinem selbst eigenen Verlangen, in die Ritter-Spiele und andere mannliche Thate hinein führte, so alles guter Meynung geschehen. Es wurde ihnen aber von dem Ehrenhold alles widersprochen, daß sie Jhne nicht hätten sollen auffhalten. Deßwegen dan mit Urtheil und Recht erkant und außgesprochen worden, daß sie alle drey vom Leben zum Tode solten gerichtet, und zwar Fürwitz mit dem Schwerdt, Unfall mit dem Strick, Neidhard aber von einem hohen Thurn herunter zu todt, gericht, erwürget, und gestürtzet werden.

110. Fürwitz erkennet seine Missethat, und gibt dardurch eine gute Lehr, daß man sich den Fürwitz und böse Gesellschafft in der blühenden Jugend, nicht allzusehr einnehmen, und bemeistern lassen solle, dann allzu grosse Gefährligkeit mit unterlauffe; So seye auch bey der unbedachtsamen jugendlichen hitzigen Vermessenheit wenig Glück, dann wann der Rath erst nach der That gesuchet wird, nimmet solcher ein unglückseeliges Ende. Ein vermessener Mensch machet ihm selber viel Unglück, und richtet einen Jammer nach dem andern an, folget man seinem eigenen vermessenen tollen Gehirn, so kan nimmermehr ein gut End zu hoffen seyn.

111. Unfall hat auch seine Boßheit bereuet, und alle darmit lehren wollen, daß man in allen Sachen fürsichtig wandlen, klugem Rath folgen, die Gefahr, darein man sich gedenckt zu begeben, wol bedencken, und darbey reiflich erwegen, daß nit allzeit jeder das Glück habe, solche gefährliche Thaten so glückseelig hinnauß zu führen und überwinden, wie dieser theure Held gethan hat: Dann

es sonsten heißt, wer Gefahr liebt, der kommt darinnen umb. Die Vermessenheit und Hoffart hat zu Gefährten und Nachbarn Schand und Spott neben den Schaden, hat Ludwig der XI. König in Franckreich pflegen zu sagen.

112. Was durch den Neid, Miß- und Abgunst vor übel angerichtet werden könne, auch außgeführet worden sey, das ist nicht nur auß dieses Neidharts eigner Bekandniß, und Bereuung, sondern auch in noch vilen andern Stucken, an vilen grossen Herren und Potentaten, Königreichen und Republiquen 2c. jederzeit zu sehen gewesen; dann die Tugend hat die Mißgunst zu einem stettigem Gefährten: Tugend hat Neider; Je höher einer steigt, je mehr Mißgunst hat er zugewarten. Mißgunst ist eine Tochter der Hoffart, und ein Wurtzel alles Ubels, dahero die Italiener recht sagen, wenn die Mißgunst ein Fieber wäre, es müste die gantze Welt daran sterben.

113. Allhier wird an den Alleredelsten Ritter Maximilianum begehret, ob Er wol unzahlbare Gefährligkeiten allbereit außgestanden, viel verwunderliche Glücks-Fäll mannlich überwunden, und viel heroischer Thaten verrichtet habe, so seyen doch solche theils aus unbesonnerer und hitziger Jugend, theils aus tholl-kühnem und verwegenem Muth, theils auch wol gar aus hochmütiger Ruhmräthigkeit geschehen, darab GOtt im Himmel kein Gefallen gehabt habe, dann solches alles vielmehr zu Erlangung zeitlicher Ehr und Hoheit, als Göttlichen Wolgefallen geschehen sey, als solte Er sich nun auch ins künfftige befleißigen, GOtt die Ehre zu geben, und zu trachten, daß durch sein so großmüthiges und heroisches Gemüth, und dapfere sieghaffte Faust, der Feind Christlichen Nahmens möchte außgetilget und unterdrucket werden.

114. Die Ehre Gottes solle vor allen Dingen beobachtet, vertheidiget, und nach allem Vermögen und Kräften befördert werden, dessentwegen dann der ehrliche Ehrnhold allhier seinen von der Königin der Ehren vorgetragenen Befelch nicht verschwigen, sondern solchen dem theuren Helden fleißig außgerichtet hat. Darum sich dann Maximilian auch nit lang bedacht, sondern in seinem Hertzen gleich zugesaget hat, solchen heimlich-Göttlichen Ermahnungen zu folgen, auch der Königin der Ehren solche seine Entschliessung alsobalden zu eröffnen.

115. Gleichwie der böse und arglistige Feind der Menschen, diesen großmüthigen, Fürsten, vorhero, durch drey seiner außgeschickter Laster Gesandten, an seinen rühmlichen Thaten, mit aller Gewalt hat hindern,

und in das Verderben stürtzen wollen; Als begegnet Jhme alhier dargegen ein guter Geist, der Jhme nach glücklich überstandenen gefährlichen, auch höchst rühmlichen Thaten Drey andere Tugend Herolden anrühmt, welchen Er in das künfftige folgen solte. Als 1. Gottseliglich wandeln; deß Fürwitzes sonder in göttlichen Sachen, mißig stehen, so würde ihme GOtt ein friedlich ruhig und langes Leben geben. Zum 2. Hoffart meiden, dañ solche manchen dapfern Helden auch vor der Zeit darnider geworffen, und solle seine von Gott verlihene Kräfften, auf die erforderende Nothwendigkeit spahren. Drittens Trey und Glauben halten, sich den Neid und Mißgunst darvon nit abziehen lassen; dan Trey und Glauben das Fundament der Menschlichen Gesellschaff, Untrey und Meineid aber derselben Pestilentz sey. Und darauf könne er mit seiner erlangten Sigskrone prangen; Und zu einem glücklichen Heerzug wider den Türcken entschliessen; dann darum habe Jhme GOtt in Gnaden, von so vilen Unglück behütet, damit Er der Christenheit zu gutem, was fruchtbarliches außrichten möge.

116. Weilen Käyser Max. bißhero an Dero Vermählung viel Hindernussen seyn in den Weg gelegt worden, als will Er allhier, vor allen Dingen von der Princeßin Erklärung haben, ob Sie Jhne zu einem Gemahl annehmen wolle? Als hat sie, die großmüthige Princeßin, Jhme selben mündlich zugesagt, daß sie ihne, wegen seiner Tugend-Thaten, nunmehro für ihren künfftigen Gemahl erkennen wolle, wann Er vorderist zu der Ehre GOttes, eine Jhr zugehörige Landschafft, von dem grausamen Einfall der Turcken-Hunde, erlösen werde, welches dann Maximilianus mit grösten Freuden zu thun zugesagt; und bederseits Durchleuchtige Vermählung vollbrachten.

Die 117. Figur zeiget des alleredelsten und Theuresten Helden Theurdancks Sinnbild:

PER TOT DISCRIMINA.

Per varios casus, PER TOT DISCRIMINA rerum,
Maximus in terris ÆMILIANUS ovat.
Sors juvat audentes. Divos DEUS orbe tuetur,
Heroumque vices pronior axe rotat.

Viel Unfalls Jhn befällt, Jhn führen viel Gefährten:
Held Maximilian doch ungefället steht.
Das Glück den Kühnen hilft; GOtt, Göttern dieser Erden:
Jhr Lebens-Rad die Hand der Engel sicher dräht.

PRAESES
NOBILISSIMO DOMINO
AVCTORI RESPONDENTI,
CONVICTORI SVO SVAVISSIMO,
S. P. D.

Silesiam praestantiorum ingeniorum foecundam esse matrem, nullibique fere tam bene institutas scholas et gymnasia florere, quam in eadem regione, qua ea est Evangelicarum partium, Tuo etiam egregio exemplo, VIR PRAESTANTISSIME, abunde testaris, dum non solum ea praeditus es ingenii bonitate, quae ad quascunque gravissimas scientias, feliciter arripiendas, sufficit, sed etiam eum bonarum artium apparatum ex gymnasio patrio in academias apportasti, quem interdum multi veterani, annis pannisque obsiti, ex academiis vix secum domum ferunt. Cumulasti has ingenii opes in academiis nocturna diurnaque opera, atque copiam doctrinae elegantioris comparatam hoc pereleganti specimine a Te elaborato uberius declarasti, quod omnium applausum meretur. Gratulandi partes itaque meae sunt, fructus

fructus gaudii ad honoratiſſimos Parentes, et nobiliſſimam Familiam Tuam pertinent. Faxit DEVS, ut impoſterum etiam Studiorum Tuorum laudatiſſimorum rationes fortunatae ſint, omniaque Tibi ex animi ſententia eveniant, ut Parentum, Amicorumque expectationem non ſuſtineas modo, ſed quam cumulatiſſime vincas, et abſoluto ſtudiorum academicorum curſu, Henelios, Gryphios, Hoffmannos, Lohénſteinios, patriae ſeculoque exoptatiſſimos reddas. Vale. Dab, e muſeo a. d. XXIIX. Febr. CIↃ IↃCCXIIII.

VIRO NOBILISSIMO AC DOCTISSIMO
DOMINO
HENRICO THEOPHILO TITIO,
AVCTORI ERVDITAE HVIVS DISSERTATIONIS
DIGNISSIMO,
S. P. D.
M. IOH. CASPAR GOTTSCHALCK.

Q*Vemadmodum primo ſtatim meo ad has Muſas Noricas acceſſu*, TE FAVTOREM *atque* CIVEM Aeſtumatiſſimum, *hic offendere, gaudio nimio quanto ſum cumulatus:*

 Ita

Ita ſane non modo quotidiana atque erudita, tecum habita converſatione, gaudium illud iuſtum indies magis magisque crevit atque ampliatum eſt; ſed quoque imprimis inpræſentiarum ob egregium plane, ſolideque eruditum tuum cum orbe erudito communicatum ſpecimen, totus quaſi gaudio diffundi videor. Ne vero in ſinu tantum gaudeam, taciteque modo tuas mecum egregias animi dotes admirer, permitte quaeſo, ut gaudium amoremque de TE *animo ſemel conceptum, publice quoque coram omnibus demonſtrem, teſtatumque faciam. Gratulor idcirco* TIBI *ex animo* DOMINE FAVTOR Aeſtumatisſime, *de erudito* TVO *non ſolum manu propria conſcripto atque elaborato, ſed et egregie omniumque cum applauſu defenſo ac ventilato ſpecimine, quo ipſo profecto Patriae noſtrae dilectae, imprimis vero* Generoſiſſimo, Maximeque Strenuo DOMINO PARENTI, *dona, quae in* TE *ſint ſingularia, quamque laudabiliter ſtudiis in Academia a* TE *tempus omne impenſum, imo quae adhuc inſuper a* TE *ipſis aliquando magna expectanda veniant, ad oculum demonſtraſti. Age igitur* VIR Nobiliſſime, FAVTOR Aeſtumatiſſime, *age inquam, utque nullo etiam momen-*

to,

to, in non interrupto Studiorum Tuorum curriculo ulterius cum Deo et die progredi, animo firmiter constituisti, ita quoquo pari ratione, sine ulla temporis aut loci exceptione, tenuitatem meam TIBI *commendatissimam semper habere, quaeso ne intermittas. Vale Scripsi Anno* MDCCXIV. *die* XXIIX, *Febr.*

ARma Virumque gravi cecinit Pfintzingius ore,
Qui certe ante alios, Divorum Sanguine cretus,
Aetatis Lubricum, cœcæ Ludibria Sortis,
Invidiamque ipsam superans, fortissimus unus
Extitit, atque Fidem tandem Tibi Cræcia, fecit,
Quæ clavam Alcidæ narras, quæ Thesea magnum
Jactas, quosque alios Superis longo Ordine jungis.
Musa, mihi Caussas memora, quid denique tantos
Insignem Pietate Virum superare Labores
Impulerit? tantusne Animis mortalibus Ardor?
Terra antiqua fuit. varii tenuere Coloni;
Occasum versus Regio, Rhenanaque circum
Ostia, dives Opum, Studiisque asperrima Belli;
Cum Dux præ reliquis vicinos Agmine rupto
Terreret Reges Martemque ostenderet Audax.
Istas Imperio pulcerrima Virgo premebat
Gentes & patriis late regnabat in Oris.
Hunc ambire Torum, decantatosque Hymenæos
Sectari, optatamque Procis (sic Fata ferebant)
Post varios Casus, post tot Discrimina Rerum,
Jungere Connubio comes illum Gloria jussit.
Hæc eadem Lympham Claria e Fontibus hausit,

Et

Et Tibi, Pfintzingi, Tibi, præstantissime Vatum,
Tradidit undantem Pateram, juvitque canentem.
Hinc adeo viridi redimitus Tempora Lauru
Grande aliquid sonat, et quotiens Germanus Apollo
Sacras Vatum animas vocat, indicitque Senatum,
Quo quondam in Latio, dum Res Romana manebat,
Ille Pater Rudiis natus Flacco atque Maroni
Immistus, sat honorato sedet Ordine Noster.
Hunc Tua, *mi* TITI, *multum memorande Sodalis*,
In Vitam revocat Pietas, clarumque Volumen
Excussis Tenebris in Luce ac Littore ponit.
Nec male Res cessit: Studium doctique Labores,
Parvus ubi ingentem Pegnesus dividit Urbem,
Principibus placuere Viris; sic Patria Tellus,
Atque Olavi circum Ripas Viadrumque Budorgis
Lætis excipiet præclaros Plausibus Ausus.
Gloria, quæ Vatis Cineres servavit, & illa,
Quem placido Gressu haud obscure accedere cerno.
Et Galea & Clypeo insignis Dea, grandia certe
Præmia Doctrinæ, Tua jam Vestigia servant,

Scrib. gratulabundus

GEORG. CHRISTIANVS GEBAVERVS,
Vratislaviensis.

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Köhler, Johann David, / Titz von Titzenhofer, Heinrich Gottlieb, / Kohles, Jobst Wilhelm,

Disquisitio De Inclyto Libro Poetico Theuerdanck

Altdorfii 1737

Bamberg, Staatsbibliothek -- HV.L.42-a
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11696620-7
VD18 15350630